



APPEL À INITIATIVES EN  
ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

LAURÉATS  
NATIONAUX

2018



---

## 36 ANS D'INSPIRATION AU SERVICE DES TERRITOIRES

Les Prix de l'initiative en Économie sociale et solidaire de la Fondation Crédit Coopératif soutiennent chaque année une **soixantaine d'initiatives exemplaires** et innovantes, partout en France.

L'objectif: encourager l'essor d'actions utiles sur leur territoire et leur donner plus de visibilité pour favoriser leur développement. Avec le temps, les Prix sont devenus un signe de reconnaissance pour le public et les acteurs de l'Économie sociale et solidaire (entreprises coopératives, mutuelles, associations, entreprises solidaires d'utilité sociale...).

Dans chaque région, les idées les plus prometteuses sont récompensées par les Conseils locaux et Comités de région du Crédit Coopératif, composés des sociétaires - acteurs locaux de l'Économie sociale et solidaire et de particuliers.

Parmi tous les lauréats récompensés, le Conseil d'administration de la Fondation Crédit Coopératif, composé de personnalités qualifiées et reconnues au plan national, a identifié 5 projets pour leur caractère innovant.

Nous vous proposons de découvrir ces **5 lauréats nationaux**.

---

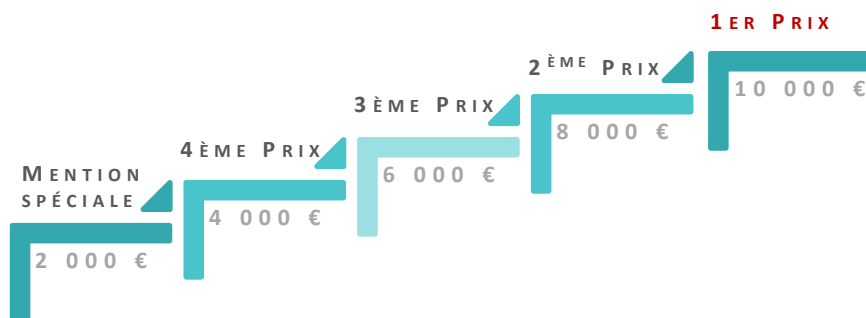
# BILAN DES PRIX DE L'APPEL À INITIATIVES EN ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE



835 Candidatures étudiées

59 Lauréats locaux

29 Lauréats régionaux récompensés



## Les Enjeux:



1. Culture



2. Emploi



3. Éducation



4. Inclusion



5. Santé



6. Écologie



7. Promotion ESS



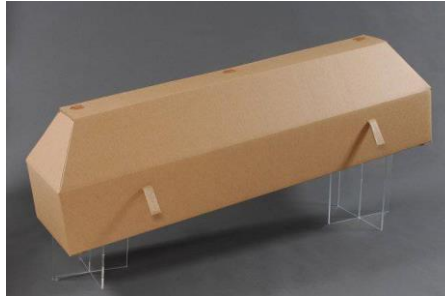
8. Citoyenneté

Retrouvez toutes les initiatives primées sur notre site  
<https://fondation.credit-cooperatif.coop/carte-des-inspires>



# 1<sup>ER</sup> PRIX

## COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE NANTES



*Cercueil en carton personnalisable*

### ORGANISME



COOPÉRATIVE  
FUNÉRAIRE  
DE NANTES

Statut : SCIC

Création : 2016

[www.cooperative-funeraire.coop](http://www.cooperative-funeraire.coop)

CONTACT – Sabine LE GONIDEC

02 85 52 38 39

[sabine.legonidec@cooperative-funeraire.fr](mailto:sabine.legonidec@cooperative-funeraire.fr)

7 rue Louis Blériot – 44 700 – ORVAULT

### La dotation pour

Créer un fonds de solidarité afin de financer les obsèques de publics en situation de précarité.



### L'AVIS DU JURY

- Le jury salue cette initiative brisant un tabou auquel chacun est confronté à un moment de sa vie, à forte vocation d'intérêt général. Ce projet, plus en avance que d'autres projets similaires en France, a une dimension complète en incluant des sujets de citoyenneté, d'inclusion et de développement durable.



### ENJEUX

- › Offrir des services funéraires de qualité au meilleur tarif possible, diffuser des pratiques commerciales respectueuses de l'humain dans ce secteur, accompagner les personnes endeuillées avec respect.



### RSO

Responsabilité Sociétale des Organisations

- › Choix de fournisseurs locaux, artisanaux, écoresponsables
- › Mobilier de réemploi à 90%
- › Produits durables (tombes végétalisées, cercueils en cartons...)
- › Gouvernance partagée

## ABORDER LES FUNÉRAILLES AUTREMENT

Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC), cette entreprise de pompes funèbres propose de diminuer l'impact environnemental des funérailles tout en assurant des pratiques transparentes à tarif abordable.

Constatant que les pratiques dans le secteur du funéraire n'étaient pas toujours éthiques, un collectif d'une douzaine de personnes a décidé, fin 2013, de s'interroger sur la place de la mort et sa gestion en France et de prendre exemple sur le modèle du réseau de coopératives funéraires initié au Québec.

Le fonctionnement coopératif permet de promouvoir la réflexion sur les rituels entourant la mort et de sensibiliser aux enjeux de la consommation responsable dans ce domaine. C'est un moyen d'affronter et de se réapproprier la période de deuil, mais c'est également un moyen de se responsabiliser et de s'entraider dans ces moments difficiles. La mission de la structure est de développer des services communs et de favoriser le développement coopératif dans le domaine des services funéraires.

La structure assure les mêmes services que des pompes funèbres « classiques » : de la préparation du deuil aux funérailles, avec l'accompagnement des familles de manière humaine et transparente. La coopérative s'adapte aux souhaits des familles en permettant aussi bien des hommages que des cérémonies religieuses. L'objectif est de lutter contre l'exploitation du chagrin et l'ignorance des familles, en mettant de côté la recherche de profit. La coopérative s'appuie également sur des fournisseurs privilégiant les circuits courts, l'utilisation de matériels de réemploi issus d'entreprises d'insertion, et des alternatives durables. La structure, membre du réseau international des coopératives funéraires et membre du bureau des Ecosolies\* tisse également de nombreux partenariats avec des acteurs du monde de l'ESS, dont une SCOP de transport coopératif pour personnes à mobilités réduites.

Ainsi, depuis la création de la coopérative, plus de 100 familles ont été accompagnées, et plus de 300 personnes ont été renseignées sur la pré-organisation des obsèques avec un taux de satisfaction des familles de plus de 95%.

A l'avenir, la coopérative, en lien avec la Croix Rouge, souhaite créer un fonds de solidarité permettant aux publics les plus précaires de bénéficier de tarifs spécifiques pour leurs obsèques ou celles de leurs proches. La structure veut également valoriser avec une entreprise d'insertion et Pôle Emploi innovation, un bois de pin écoresponsable pour la fabrication de cercueils, et développer son modèle dans toute la France.

\* Ecosolies : organisme travaillant à rapprocher entreprises, porteurs de projets, organisations et citoyens afin de favoriser l'interconnaissance, la coopération, la mutualisation de ressources et de moyens, pour se développer plus vite et mieux, ensemble.



# 2<sup>ÈME</sup> PRIX UNITY CUBE



## ORGANISME



UNITY CUBE

Statut : Association

Création : 2016

[www.unity-cube.com](http://www.unity-cube.com)



## ENJEUX

- › Pallier le manque d'hébergement d'urgence en France et le nombre croissant de personnes sans domicile fixe.

### CONTACT – Vincent LE GAL

06 45 50 22 08 – [contact@unity-cube.com](mailto:contact@unity-cube.com)

5 rue de la Pomme – 31 000 - TOULOUSE



## RSO

Responsabilité Sociétale des Organisations

- › Modules intégralement en bois réutilisable
- › Matériaux aisés à trouver en France, réduisant le coût de transport et l'impact environnemental
- › Economies d'énergies grâce à la mutualisation du chauffage

## La dotation pour

L'acquisition de modules en bois pour l'opération pilote à mener à Toulouse.



## L'AVIS DU JURY

- › Une initiative favorisant l'inclusion des personnes sans domicile fixe. Le jury a apprécié cette réponse originale à un enjeu important en France, notamment dans des régions où le travail saisonnier est conséquent. Unity Cube propose une alternative simple, économique et originale aux solutions actuellement proposées.

## INSTALLER DES MODULES HABITABLES DANS DES BUREAUX VIDES

Aujourd'hui, près de 143 000 personnes sont sans domicile en France dont 30 000 mineurs et 894 500 personnes sont privées de logement personnel selon le dernier rapport de la Fondation Abbé Pierre. La demande en hébergement d'urgence ne cesse d'augmenter, les services d'accueil d'urgence sont saturés et les places d'hôtel auxquels les pouvoirs publics ont recours coûtent cher et ne sont pas adaptées. Dans le même temps, on estime à plus de 5 millions de m<sup>2</sup> de bureaux inoccupés en France. Unity Cube est né de ces 2 constats.

Pour « occuper l'inoccupé » et permettre ainsi aux plus précaires d'avoir accès à un hébergement, l'association, composée de jeunes ingénieurs, a pour projet de concevoir et d'installer des modules d'habitation en bois. Cette solution alternative permet également un hébergement diffus et en centre-ville alors que les moyens mis en œuvre jusqu'à présent favorisent la ghettoïsation aux périphéries. Leur idée devrait prendre de l'ampleur puisque la loi Elan souhaite faciliter la transformation de bureaux en logements.

L'association a recours à des matériaux au coût minime, facilement assemblables, transportables et démontables afin de réaliser des « modules » habitables, qui seront réutilisés d'une opération à l'autre. Ils sont composés d'une structure en palettes bois, assemblée à l'aide de la technologie brevetée Sylcat. Grâce à ces « dominos » de bois, les murs d'un module sont montés sans outil en 30 minutes et démontés tout aussi rapidement. L'association propose ainsi 3 modules : pour la chambre, la cuisine, et les sanitaires. Ces pièces s'adaptent à toutes les personnes hébergées ainsi que tous les bureaux. Unity Cube en propose la location aux collectivités et aux associations d'aide au logement. La structure et l'isolation sont cachées par un bardage en panneau de bois, peu onéreux et facile à trouver en France, ce qui permet par ailleurs de réduire considérablement les coûts et les impacts environnementaux liés au transport.

Les objectifs de la structure sont les suivants : protéger l'intimité des personnes accueillies, standardiser le système de module afin d'en faciliter la pose (selon une mécanique d'assemblage), privilégier une installation simple et rapide dans un contexte d'urgence, et enfin protéger le bâtiment d'origine (les espaces de bureaux) afin qu'il puisse être remis en état une fois la période d'occupation passée.

Aujourd'hui la solution d'Unity Cube est en cours de développement sur Toulouse avec l'objectif d'investir un bâtiment d'ici fin 2018 en partenariat avec France Horizon. Elle se développe également dans le Grand Paris pour y loger environ une centaine de personnes pour fin 2019/début 2020. A terme, l'association songe à devenir une SCOP.



# 3<sup>ÈME</sup> PRIX

## E-NABLE FRANCE



### ORGANISME



Statut : SCIC

Création : 2015

[www.e-nable.fr](http://www.e-nable.fr)

### ENJEUX

- > 450 enfants touchés par l'agénésie chaque année.
- > Environ 2 500 personnes en France pourraient bénéficier d'une prothèse.

CONTACT – Thierry OQUIDAM  
 contact@e-nable.fr  
 4 rue Martel – 75010 - PARIS

### RSO

Responsabilité Sociétale des Organisations

- > Recours au PLA (acide poly lactique) pour la fabrication des mains, matière plastique d'origine végétale composée d'amidon de maïs, recyclable et compostable.
- > Politique zéro papier

### La dotation pour

La réalisation de contenus pédagogiques pour les bénévoles et bénéficiaires de l'association.



### L'AVIS DU JURY

- > Au lieu d'être un facteur d'exclusion, les prothèses deviennent des marqueurs identitaires et génèrent de l'envie chez les autres enfants. Le jury a été sensible au fait que les enfants soient acteurs de leurs appareils ainsi qu'aux perspectives de développement international (notamment dans des pays en reconstruction).



## FABRIQUER DES PROTHÈSES DE MAINS ET DE BRAS POUR DES ENFANTS GRÂCE A L'IMPRESSION 3D

Chaque année en France, 450 enfants naissent avec une agénésie (membre qui ne s'est pas formé complètement avant la naissance). En parallèle, le système médical français propose à ces personnes une offre binaire : la « prothèse sociale », une main sans possibilité de mouvement, ou une main robotisée « myoélectrique » coûtant entre 20 000 et 40 000 euros (non remboursée), disposant de 27 moteurs connectés aux muscles des bras mais limitée à 4 ou 5 positions seulement, fragile, lourde, et nécessitant un apprentissage complexe.

C'est en réponse à ce manque d'offre intermédiaire évoluant avec la croissance des enfants que l'association E-Nable France a décidé d'intervenir. Inspiré d'une initiative américaine, E-Nable France coordonne la conception, la fabrication et le don de prothèses imprimées en 3D afin de donner plus d'autonomie à des enfants privés de doigts ou de poignets. Grâce à sa communauté de bénévoles, l'association fabrique des mains simples d'utilisation, légères et 100% mécaniques, sans moteur ni batterie, qui ne craignent ni l'eau ni les chocs.

L'action d'E-Nable France est 100% bénévole, ce qui permet d'offrir les appareils aux enfants sans aucun frais pour les familles. Les prothèses totalement personnalisables et imaginées par les enfants sont souvent à l'image de leur super-héros, ce qui les aide à mieux vivre leur handicap et à faire changer le regard des autres. Ainsi, plus de 100 personnes ont été équipées de mains E-Nable. La plupart des bénéficiaires sont des enfants nés avec une agénésie ou amputés d'un membre, ils ont entre 5 et 11 ans, et ont reçu 1 ou 2 mains, selon leur besoin.

Le contrôle de la prothèse se fait par le biais de mouvements du poignet ou du coude, actionnant le mécanisme et permettant d'ouvrir ou de fermer la main en fonction de la pression exercée. Les fonctionnalités des prothèses permettent au bénéficiaire une appropriation très rapide. Elles sont légères, peu coûteuses et rapides à produire (24h de production, comptabilisant l'impression et le montage). Les enfants, grandissant, doivent renouveler les appareils tous les 12 à 18 mois. L'association estime que 2500 personnes sur le territoire pourraient bénéficier d'une main ou d'un bras E-Nable. A ce jour, 300 personnes sont identifiées.

La structure a participé à plus de 25 événements et initié des collaborations scientifiques, dont l'Hôpital de Saint-Maurice, et fédère aujourd'hui un réseau de 1500 membres (makers et destinataires confondus). Présente en Belgique, au Maroc, en Suisse, en Algérie ou encore en Casamance, e-Nable France souhaiterait fabriquer des appareils robotisés réalisés avec des imprimantes 3D équivalents aux bras myoélectriques, mais dont le coût de production s'élèverait à 400€, qu'elle redistribuerait gratuitement aux familles.



# 4<sup>ÈME</sup> PRIX

## LE BOIS DE DEUX MAINS SÈVE



### ORGANISME



Statut : Association

Création : 2015

[www.seve-mobilier.fr](http://www.seve-mobilier.fr)



### ENJEUX

- > Persistance du taux de chômage longue durée dans ce territoire (12,7% de la population active\*)

\*Source : Insee 2018

CONTACT – Benoit RENARD

06 47 12 15 36 – [b.renard@seve-mobilier.fr](mailto:b.renard@seve-mobilier.fr)

105 Route de Compiègne – 02 200 POMMIERS



### RSO

Responsabilité Sociétale des Organisations

- > Association conventionnée ECOMOBILIER
- > Lutte contre les dépôts sauvages et l'enfouissement des déchets
- > Déchets collectés valorisés

### La dotation pour

L'achat de nouveaux outillages conformes aux nouvelles normes de sécurité.



### L'AVIS DU JURY

- > Le jury salue la capacité de l'association à combiner divers enjeux, de la récupération et du recyclage à l'insertion professionnelle, l'art, la culture, et le bien-être. Le projet est complet et cohérent, en plus de réhabiliter le travail du bois, travail manuel et noble. Sensibilité particulière au fait que la personne en insertion est invitée à devenir tutrice des nouveaux arrivants.

## DES EMPLOIS SOLIDAIRES AU SERVICE DU DESIGN DURABLE

L'association chantier d'insertion Sève permet de faciliter la réinsertion de personnes très éloignées de l'emploi grâce à la fabrication et la vente de meubles design issus de bois recyclé. La structure récupère du bois obtenu auprès de déchetteries, de particuliers, de collectivités, d'établissements scolaires ou encore d'entreprises.

Elle lutte ainsi contre les dépôts sauvages aux abords des petites communes, l'enfouissement des déchets par les sous-traitants des collectivités, ou encore le brûlage de déchets dans les arrières cours.

A partir de ces pièces récupérées, des salariés en insertion réparent, transforment et fabriquent de nouveaux meubles au design unique et original.

Les nouveaux arrivants sont pris en charge par un salarié plus ancien guidant leurs premiers pas au sein de l'entreprise. Les employés « experts » vont aider les moins habiles en leur enseignant les bons gestes sous le regard des encadrants. La transmission des gestes et des techniques de marqueterie est ainsi réalisée entre salariés, dans le respect de chacun et la valorisation de soi. Les clients ont la possibilité de réaliser leurs propres meubles en étant guidés par l'un des membres de l'association, qui à cette occasion devient un encadrant et conseiller, activité fédératrice et génératrice de lien social, sans conditions d'appartenance ou de milieux sociaux-culturels.

L'art et la culture sont au cœur de l'activité de la structure, par le travail de création des meubles tout d'abord, par les diverses activités mises en place auprès des salariés (conception et montage d'une pièce de théâtre) mais aussi par la collecte des livres pour les mettre à la disposition de tous, les revendre, ou les envoyer à l'entreprise « ESS Recyclivre » pour être valorisés ou transformés en œuvres d'art.

L'inclusion des personnes en insertion va au-delà même de la simple activité de l'association car un contrat, conclu avec la ville de Soissons, amène chacun des salariés à devenir tuteur de l'un des habitants volontaires des quartiers prioritaires de la ville pour la réalisation de mobilier urbain avec les adultes ou des nichoirs pour oiseaux avec des enfants. Ce tutorat, encadré par des bénévoles, contribue à l'insertion et au décroisement des personnes en situation marginale ou précaire.

En deux ans d'existence, l'association a ainsi accueilli 50 personnes en insertion, avec un taux d'intégration des emplois aidés de plus de 55%, et a récupéré puis valorisé 200 tonnes de bois. L'objectif futur de l'association est de démarrer l'année 2019 sous forme d'entreprise d'insertion afin d'essayer son modèle dans toute la France.



# MENTION SPÉCIALE

## PARTI POÉTIQUE



### ORGANISME

Statut : Association

**PARTI POÉTIQUE** Création : 2004

[www.parti-poetique.org](http://www.parti-poetique.org)

CONTACT – Olivier DARNÉ

01 42 35 84 34 – [contact@parti-poetique.org](mailto:contact@parti-poetique.org)  
25 rue Roland Vachette – 93 200 – SAINT-DENIS

### La dotation pour

L'achat de matériel divers pour  
l'aménagement et rénovation des  
espaces d'accueil des publics.



### ENJEUX

- › Impliquer les habitants au sein d'un lieu intermédiaire, complémentaire aux lieux culturels classiques et institutionnels



### RSO

Responsabilité Sociétale des  
Organisations

- › Recours à la permaculture
- › Valorisation des déchets (récupération de drèches de brasseur et de marc de café)
- › Réduction de l'empreinte carbone (centrale photovoltaïque)



### L'AVIS DU JURY

- › Expérimentation intéressante en Seine-Saint-Denis , originalité du medium ferme comme outil de transmission culturelle.

## PROMOUVOIR L'ART ET SENSIBILISER AU DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LES TERRITOIRES

Fondé à Saint-Denis en 2003, le Parti Poétique est un collectif artistique articulant ses recherches autour de l'art et de l'environnement.

Depuis 2017, l'association développe son projet « Zone Sensible – Ferme des Cultures du Monde », au cœur de l'une des dernières fermes maraîchères du 19<sup>e</sup> siècle encore en activité en Seine-Saint-Denis. S'intéressant aux thèmes de la nature, la culture et la nourriture, l'association propose à un large public un ensemble d'activités pédagogiques et d'ateliers participatifs.

Dans un territoire où il est complexe de susciter l'intérêt des publics au sein d'institutions culturelles, l'enjeu est d'attirer, par le biais de la ferme, des personnes éloignées de la culture et de les y sensibiliser à l'aide d'une médiation ludique et pédagogique, mais aussi de sensibiliser à un autre mode d'alimentation, plus sain. Ainsi, le Parti Poétique se positionne comme un lieu culturel intermédiaire, en complément des lieux institutionnels classiques dont beaucoup d'habitants du 93 peinent à franchir les portes.

Le site, ouvert depuis mai 2018, a accueilli près de 1700 personnes lors de son inauguration et propose depuis des journées ouvertes à tous autour des arts de la scène, de concerts, de spectacles de théâtre, tout en proposant des offres pédagogiques les mercredis et les jeudis auprès du jeune public.

L'association s'engage également à développer une exploitation respectueuse de l'environnement en permaculture, à valoriser ses déchets, à réduire son empreinte carbone à l'aide d'une centrale photovoltaïque, et à privilégier les circuits courts grâce à son partenariat avec une Académie de Cuisine à laquelle elle fournit ses légumes. En 2017, plus de 120 variétés plantées ont permis d'alimenter les habitants du territoire via des paniers-légumes, mais aussi d'effectuer des dons à des associations,

L'association souhaite ouvrir son laboratoire participatif de cuisine locale, dénommé « Kook » afin de partager des « récits-recettes », inventaires des pratiques culinaires du territoire en partenariat avec le CNRS, le LADYSS (laboratoire dynamiques sociales et recomposition des espaces) et COAL (Coalition pour l'art contemporain et le développement durable), et a pour ambition de faire de la ferme un centre de production artistique grâce à une galerie d'art contemporain à ciel ouvert. Elle réfléchit également à essaimer le projet au sein d'autres villes françaises.



---

## LES MEMBRES DU JURY DU PRIX NATIONAL

Hugues SIBILLE, *Président de la Fondation Crédit Coopératif*

Jean-Claude DETILLEUX, *Vice-président de la Fondation Crédit Coopératif*

Jérôme SADDIER, *Vice-président de la Fondation Crédit Coopératif*

Catherine BLONDEAU, *Directrice du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique*

Christine CHOIGNOT, *représentante de l'UNIOPISS*

Jacques DEFOURNY, *Directeur du Centre d'Economie Sociale à l'Université de Liège*

Elise DEPECKER, *Directrice de l'Association Territoires et innovation Sociale*

Odile KIRCHNER, *Ancienne Déléguée interministérielle à l'ESS*

Marie-Geneviève LENTAIGNE, *représentante de la CG SCOP*

Michel MACORPS, *Président du Comité de région Nord-Pas-de-Calais des sociétaires du  
Crédit Coopératif*

Henry NOGUES, *Professeur émérite de l'Université de Nantes*

Valérie PEUGEOT, *Présidente de l'association Vecam – Chercheuse à Orange Labs*

Nicolas PROST, *représentant des salariés du Crédit Coopératif*

Véronique QUET, *Présidente de l'ADAPEI 23*

Nadine RICHEZ-BATTESTI, *Professeur de l'Université d'Aix-Marseille LEST CNRS*

Victor ROULET, *représentant de la Mutualité Française*

Sébastien THUBERT, *Administrateur de la Fonda*

Frédéric TIBERGHIEU, *Conseiller d'Etat – Président de Finansol*

Caroline VIARD, *Directrice de la Communication interne du Crédit Coopératif*



# Fondation Crédit Coopératif, le choix de l'Économie Sociale et Solidaire



Fondation de référence de l'Économie sociale et solidaire depuis près de 35 ans, la Fondation Crédit Coopératif agit à la fois aux avant-postes et dans le sillage de la banque qui l'a créée. Elle est au service des femmes et des hommes qui font l'ESS et œuvrent à un avenir plus juste, plus humain et plus écologique dans un monde en transition.

Sa mission est bâtie sur 3 piliers :

- L'EXPLORATION : en soutenant la recherche et la prospective en Économie sociale et solidaire.
- L'INSPIRATION : en accompagnant les initiatives locales ancrées dans les territoires, et en favorisant leur mise en réseau.
- LA TRANSFORMATION : en nouant des partenariats avec différents secteurs de l'ESS qui expérimentent, structurent et diffusent des bonnes pratiques.

La Fondation Crédit Coopératif croit en ces millions de mains et d'idées et veut contribuer à l'écriture de leurs belles histoires. Elle agit en coopération avec les forces vives de son fondateur, sociétaires et salariés.



Retrouvez-nous sur notre site internet : [fondation.credit-cooperatif.coop](http://fondation.credit-cooperatif.coop)

Suivez-nous sur  