



FONDATION  
CREDIT COOPERATIF  
FONDATION D'ENTREPRISE



*humains  
en action*

# SOMMAIRE

<b>3</b>	Le mot du Président
<b>4</b>	Axes d'action
<b>5</b>	Gouvernance
<b>6</b>	Faits marquants et chiffres-clefs 2016
<b>8</b>	Faire grandir les initiatives sur nos territoires
<b>14</b>	Connaître et reconnaître l'économie sociale
<b>24</b>	Agir et soutenir la cohésion sociale
<b>30</b>	Se mobiliser et favoriser un développement durable
<b>38</b>	Index

## Le mot du PRÉSIDENT

Depuis 32 ans, la Fondation Crédit Coopératif, fondation de référence de l'Économie Sociale et Solidaire, soutient les innovateurs sociaux qui répondent aux nouveaux besoins de notre société.

Si l'Économie Sociale et Solidaire jouit aujourd'hui d'une reconnaissance nouvelle et plus forte, la nécessité de transformer son potentiel par des actions concrètes visant à son changement d'échelle doit être une priorité. La Fondation Crédit Coopératif y contribue par ses nombreux partenariats, prix et concours.

En 2016, sous l'impulsion de son Conseil d'administration et par le travail d'accompagnement assuré par son équipe permanente, la Fondation a soutenu près d'une cinquantaine de projets.

Vous découvrirez dans ce rapport d'activité des actions ambitieuses, chacune d'elles répondant à l'un des trois objectifs suivants : la reconnaissance et la promotion de cette Économie Sociale et Solidaire, la lutte contre les exclusions, la sensibilisation à la protection de l'environnement dans le respect des hommes et des cultures.

Parce que l'Économie Sociale et Solidaire est par vocation une économie ancrée dans les territoires, la Fondation a poursuivi en 2016 son engagement auprès de structures locales qui font preuve d'une incroyable inventivité. Elle a organisé la 34<sup>e</sup> édition des Prix et Trophée de l'initiative et a développé son dispositif Défi-Région.

Notre Fondation est une fondation d'entreprise coopérative, elle ne l'oublie pas. Elle est fière de fédérer autour de ces deux programmes les sociétaires du Crédit Coopératif, les mieux à même de détecter les solutions nouvelles face à des besoins sociaux peu ou mal satisfaits dans leur région.

**Merci à notre Fondateur et merci à tous nos partenaires et lauréats, ces « Humains en action » qui rendent concrète notre conviction que, de même qu'une autre banque est possible, une autre finalité de l'économie est possible.**

Hugues Sibille  
Président de la Fondation Crédit Coopératif

## S'engager et développer l'Économie Sociale et Solidaire

Pour la Fondation Crédit Coopératif, agir, c'est agir pour les humains, c'est agir pour promouvoir l'Économie Sociale. Parce que l'Économie Sociale concourt à la construction d'une société plus humaine.

Fidèle à sa vocation, la Fondation Crédit Coopératif noue des partenariats solides avec les grands mouvements et organismes de l'Économie Sociale et Solidaire dans de nombreux domaines : le développement durable, la lutte contre l'exclusion, l'accès à la citoyenneté par le sport et la culture... L'Économie Sociale est une économie dynamique, à la fois gisement d'emplois et mine d'opportunités entrepreneuriales nouvelles.

Ce dynamisme, la Fondation Crédit Coopératif en est le partenaire autour de **trois axes forts**.

### Connaître et reconnaître l'Économie Sociale

Elle encourage la recherche en Économie Sociale et Solidaire en finançant des études, des recherches et leur diffusion.  
Elle participe également à sa promotion en décernant des prix annuels et en soutenant les nouvelles formes d'entreprendre.

### Agir et soutenir la cohésion sociale

Elle soutient l'accès à la citoyenneté des personnes en situation de handicap, en particulier par la culture et le sport. Elle s'engage dans la lutte contre les exclusions dans les domaines de l'emploi, de la jeunesse, de la solidarité entre générations ou encore de l'accès à la culture.

### Se mobiliser et favoriser un développement durable

Elle favorise le développement d'innovations spécifiques à l'Économie Sociale et Solidaire croisant les volets économique, social et environnemental du développement durable, et s'intéresse à leur impact sur les territoires et les populations.  
Dans le domaine de la culture, considérée comme le quatrième pilier du développement durable elle encourage les actions entreprises dans le domaine culturel par des acteurs de l'ESS.

## Mobilisation d'experts

Le Conseil d'administration de la Fondation est composé de représentants des clientèles et sociétaires du Crédit Coopératif et de personnalités qualifiées dans les domaines d'intervention de la Fondation. Réuni quatre fois par an, le Conseil décide les partenariats nationaux et prend toutes décisions dans l'intérêt de la Fondation.

La Fondation est gérée au quotidien par une équipe de quatre permanents, dont un secrétaire général.



**Président :**  
Hugues Sibille

**Vice-Président :**  
Jean-Claude Detilleux

**Président d'honneur :**  
André Chomel

**Secrétaire générale :**  
Claire Besson

#### Conseil d'administration :

Édith Arnoult-Brill, Secrétaire générale de la FUAJ  
Catherine Blondeau, Directrice du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique  
Christine Chognot, représentant l'UNIOPSS  
Benjamin Colin, Représentant des salariés du Crédit Coopératif  
Jacques Defourny, Directeur du Centre d'Économie Sociale à l'Université de Liège  
Marie-Geneviève Lentaigne, représentant la CG SCOP  
Michel Macorps, Président du Comité de région Nord-Pas-de-Calais des sociétaires du Crédit Coopératif  
Henry Nogues, Professeur émérite de l'Université de Nantes  
Valérie Peugeot, Présidente de l'association Vecam – Chercheuse à Orange Labs  
Serge Salles, représentant la Fédération Nationale des Coopératives de Consommateurs  
Sébastien Thubert, Administrateur de la Fonda  
Frédéric Tiberghien, Conseiller d'État – Président de Finansol  
Bernard Vedrenne, représentant la Fédération des Entreprises Publiques Locales  
Christophe Vernier, Directeur du Sociétariat et de la RSE Crédit Coopératif  
Fabienne Vincent, représentant la Fédération Nationale de la Mutualité Française

Absents le jour de la photo : B. Colin, M.-G. Lentaigne, M. Macorps, V. Peugeot  
Crédit photo : Fondation Crédit Coopératif © Alain Bujak

## FAITS MARQUANTS 2016



MAI 2016

### Départ de l'expédition Tara Pacific

La Fondation Crédit Coopératif était présente le samedi 28 mai 2016 à Lorient pour le départ de **Tara Pacific**, expédition qui, pendant plus de deux ans, sillonne l'océan Pacifique avec pour but l'observation de la biodiversité des récifs coralliens et la compréhension de leur évolution face au changement climatique. **Voir p. 32**

JUILLET 2016

### La Fondation Crédit Coopératif renouvelle son engagement auprès du Festival d'Avignon comme mécène principal

Forts de leurs convictions communes, le 8 juillet 2016, la Fondation Crédit Coopératif et le **Festival d'Avignon** ont renouvelé leur convention de mécénat. La Fondation Crédit Coopératif confirme ainsi son engagement pour une culture accessible à tous. **Voir p. 34**



Les journées de  
**l'économie autrement**  
DIJON - 25 & 26 NOVEMBRE 2016

NOVEMBRE 2016

### Les Journées de l'économie autrement signent un premier beau succès

Deux jours pour débattre des défis auxquels la société française est aujourd'hui confrontée et pour découvrir comment les acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire y répondent. Tel était l'objectif de la 1<sup>re</sup> édition des Journées de l'économie autrement (25 et 26 novembre 2016 à Dijon), organisée par le magazine *Alternatives Économiques*, dont la Fondation Crédit Coopératif est partenaire. **Voir p. 18**

NOVEMBRE 2016

### Forum Les Voix de la pauvreté

La Fondation Crédit Coopératif est associée depuis 2010 à la publication du rapport annuel du Secours Catholique-Caritas France intitulé *L'état de la pauvreté en France*.

Pour faire connaître plus largement les résultats de son rapport, le Secours Catholique a organisé le forum participatif « Les Voix de la pauvreté » à Paris le 17 novembre 2016, qui a réuni partenaires, bénévoles, chercheurs, étudiants, hommes politiques. **Voir p. 26**



## CHIFFRES-CLEFS 2016

**32**

années  
d'engagement  
pour l'ESS

**44**

partenariats  
en mécénat

**53**

lauréats primés  
tous concours de la  
Fondation confondus

*Faire grandir  
les initiatives*  
SUR NOS  
TERRITOIRES

Promouvoir l'Économie Sociale et Solidaire dans les territoires, telle est la mission de la Fondation. Pour cela, elle a fait le choix d'impliquer les sociétaires du Crédit Coopératif dans ses actions. Une volonté qu'elle exprime depuis plus de 30 ans en laissant les représentants des sociétaires choisir les initiatives locales à soutenir.

L'insertion, la culture, l'éducation, le développement durable, la santé... autant de domaines dans lesquels s'investissent les acteurs de l'économie sociale. Autant d'initiatives qui méritent d'être mises en avant !



## La coopération au cœur de notre méthode de travail

Le Crédit Coopératif compte près de 80 000 sociétaires. Une force que la Fondation a choisi de mettre en avant. En tant qu'acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire, les sociétaires apportent leur expertise dans les différents secteurs d'activité qu'elle couvre.

Prix et Trophée de l'initiative en économie sociale et Défi-Région sont les deux programmes de mécénat de proximité impliquant concrètement les sociétaires du Crédit Coopératif dans une démarche de solidarité.

Dans le cadre du concours annuel des Prix et Trophée de l'initiative en économie sociale, les représentants des sociétaires de chacune des régions se réunissent au printemps afin de désigner parmi de nombreuses candidatures les projets les plus innovants. Une cinquantaine de structures de l'Économie Sociale et Solidaire sont ainsi récompensées.

Depuis 2010, les sociétaires du Crédit Coopératif, par l'intermédiaire de leurs représentants en régions, peuvent décider de soutenir plus fortement une action exemplaire mise en œuvre sur leur territoire par l'organisme d'intérêt général de leur choix. La structure bénéficiaire reçoit dès lors un appui financier de la part de la Fondation pendant deux ans, grâce au dispositif Défi-Région créé par la Fondation.

Culture, environnement, lutte contre l'exclusion, développement de l'ESS... autant de secteurs où les initiatives foisonnent !

## Défi-Région

interstices  
Structure Territoires Innovation  
Culture et Santé en Rhône-Alpes

EN RHÔNE-ALPES

InterSTICES

Les représentants des sociétaires de la région Rhône-Alpes du Crédit Coopératif ont souhaité accompagner l'association InterSTICES dans le développement de démarches artistiques au sein d'établissements sanitaires et médico-sociaux grâce au programme Culture et Santé. Le projet a permis d'introduire la culture dans de nombreux établissements. À l'origine, ce programme ne concernait que les établissements hospitaliers. Depuis 2010, Culture et Santé est élargi au secteur médico-social.

InterSTICES a engagé trois actions spécifiques : la sensibilisation et la formation des professionnels du secteur médico-social, l'accompagnement de la professionnalisation des pratiques par un travail d'ingénierie culturelle et l'aide à l'émergence de nouvelles initiatives par une bourse aux projets.

Pour en savoir plus : [www.interstices-rhonealpes.fr](http://www.interstices-rhonealpes.fr)

BABART

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

BABART

L'association gardoise Babart promeut « l'art en marge » – proche de l'art brut – dans des zones en déficit de propositions artistiques. Elle soutient des artistes éloignés des circuits conventionnels de l'art ou vivant dans des espaces cloisonnés (hôpital, ESAT...). Une artothèque, qui équivaut à une bibliothèque d'œuvres d'art, permet à des abonnés d'emprunter peintures et sculptures. Les représentants des sociétaires ont été unanimement séduits par la mission de cette association, l'accès à l'art étant l'une des priorités d'action de la Fondation.

Le soutien financier de la Fondation aide Babart à développer pendant deux ans son activité et à mettre en place deux expositions itinérantes durant l'été, période qui draine de nombreux touristes dans la région.

Pour en savoir plus : [www.babart.fr](http://www.babart.fr)

Les Jardins  
du Loup

EN PROVENCE-ALPES-

CÔTE D'AZUR

Les Jardins du Loup

L'association Les Jardins du Loup, imprégnée des principes portés par l'agroécologie et la permaculture, promeut le concept du lombricomposteur dans les Alpes-Maritimes, via un programme de sensibilisation appelé « Tonton Lombri ». Entièrement inodore s'il est bien « mené », un lombricomposteur utilise des lombrics pour transformer les déchets organiques en double engrais (solide et liquide) naturel et performant. Il est installé à l'intérieur des logements et permet de réduire le volume des poubelles ménagères. Un tiers des déchets peuvent être ainsi valorisés en compost.

Pour en savoir plus : [www.lesjardinsduloup.fr](http://www.lesjardinsduloup.fr)

EquiThé'A  
Équitation Thérapeutique et Adaptée

EN PAYS DE LA LOIRE

ÉquiThé'A

La Fondation Crédit Coopératif soutient en Pays de la Loire, à l'initiative des sociétaires du Crédit Coopératif, l'association nantaise ÉquiThé'A, qui propose de l'équitation thérapeutique et adaptée.

L'association fait bénéficier des enfants, des jeunes et des adultes en situation de handicap ou rencontrant des difficultés sociales, par l'équithérapie, d'une action de soin qui se concentre sur les aspects psychologiques de la personne. L'équitation adaptée permet quant à elle l'apprentissage de la pratique équestre (montée ou non) grâce à des outils et des méthodes pédagogiques adaptés au handicap. L'association propose également des formations pour les accompagnants bénévoles.

Pour en savoir plus : [www.equithe-a.com](http://www.equithe-a.com)

# Prix et Trophée de l'initiative en économie sociale

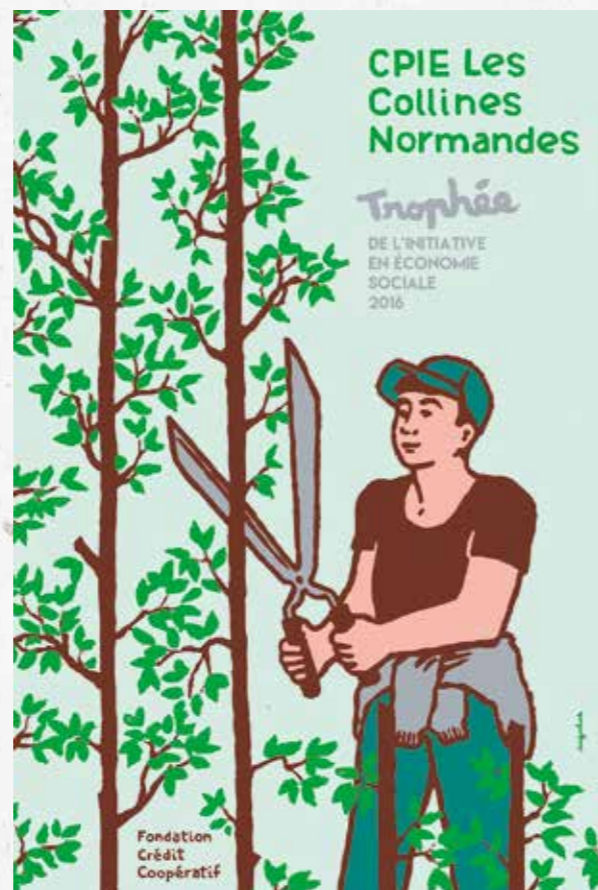
Les Prix et Trophée de l'initiative en économie sociale financent et donnent un coup de projecteur à 50 initiatives exemplaires et innovantes, chaque année, partout en France. Ce concours récompense des organismes et entreprises de l'économie sociale (entreprises coopératives, mutuelles, associations, entreprises solidaires d'utilité sociale...) ayant mis en œuvre des actions à forte utilité sociale sur leur territoire. Il est le révélateur de la diversité des initiatives, de l'inventivité de l'Économie Sociale et Solidaire de proximité, et est un indicateur de l'évolution des préoccupations de la société française.

Grâce à ce prix, devenu avec le temps un label, la Fondation offre davantage de visibilité aux lauréats pour promouvoir leur action.

Parmi les lauréats régionaux, cinq sont à nouveau primés par le Conseil d'administration de la Fondation Crédit Coopératif, composé de personnalités expertes.

Les lauréats de la 34<sup>e</sup> édition ont reçu leur prix lors des assemblées générales régionales, qui se sont déroulées du 19 avril au 19 mai 2016.

Découvrez l'intégralité du palmarès régional sur le site internet de la Fondation.



## LE TROPHÉE 2016

**CPIE Les Collines Normandes**  
Orne

Accueillir de jeunes mineurs délinquants dans des chantiers environnementaux de réparation pénale pour lutter contre la récidive.

Région : Basse-Normandie  
Statut : Association

Pour en savoir plus : [www.cpie61.fr](http://www.cpie61.fr)

## 2<sup>e</sup> PRIX Café Plùm Tarn



Café-restaurant, librairie, salle de spectacles, le Café Plùm dynamise le territoire et crée du lien social en milieu rural.

Région : Midi-Pyrénées  
Statut : SCIC

Pour en savoir plus : [www.cafeplum.org](http://www.cafeplum.org)

## 4<sup>e</sup> PRIX Etu'Récup Gironde



Collecter, trier, réparer le mobilier laissé par les étudiants pour qu'il serve à d'autres à la rentrée : une première ressourcerie sur un campus.

Région : Aquitaine  
Statut : Association

Pour en savoir plus : [www.eturecup.org](http://www.eturecup.org)

## 3<sup>e</sup> PRIX Ludo 62 Pas-de-Calais

COUP DE CŒUR DES SALARIÉS



Dédramatiser l'hospitalisation des enfants et les examens lourds avec des jeux et des blouses de déguisement.

Région : Nord-Pas-de-Calais  
Statut : Association

Pour en savoir plus : [www.association-ludo62.hol.es](http://www.association-ludo62.hol.es)

## MENTION SPÉCIALE GEIST Mayenne



Favoriser et accompagner l'emploi des personnes en situation de handicap en milieu ordinaire.

Région : Pays de la Loire  
Statut : Association

Pour en savoir plus : [geist53direction@wandoo.fr](mailto:geist53direction@wandoo.fr)

# Connaître et reconnaître L'ÉCONOMIE SOCIALE

Pour que l'Économie Sociale et Solidaire ait plus d'impact, il faut qu'elle soit connue. Si 60% des Français en ont déjà entendu parler, ils sont bien moins nombreux à savoir qu'au-delà de son utilité sociale, elle se caractérise par une approche territoriale inclusive et une gestion démocratique, qu'il ne s'agit pas d'un mouvement nouveau de réaction à la crise mais d'une construction patiente dont l'histoire commence au XIX<sup>e</sup> siècle. Le rôle de la Fondation Crédit Coopératif, qui est de promouvoir et soutenir cette économie sous toutes ses formes, passe par le soutien aux structures de recherche et à ceux qui les animent.





# La recherche en économie sociale



## Centre de Recherche sur les Associations

Créé en avril 2015, le Centre de Recherche sur les Associations a pour objet de favoriser le développement des recherches sur le monde associatif et de gérer les moyens et ressources nécessaires pour assurer les travaux de recherche et d'études pour le compte d'organismes publics ou privés. Viviane Tchernonog, chercheuse au Centre d'Économie de la Sorbonne, y poursuit ses travaux.

### « ENQUÊTE PAYSAGE » SUR LES ASSOCIATIONS ET LEUR FINANCEMENT

Le poids économique des associations est majeur dans notre société et, pourtant, il est peu suivi par les études statistiques. C'est pourquoi Viviane Tchernonog conduit tous les cinq ans une étude très poussée intitulée *Le paysage associatif français* – recueil de données unique et indispensable. En 2016, elle engage les travaux de réactualisation de son étude en s'appuyant sur les données de la première enquête conduite par l'INSEE auprès des associations. À travers ce partenariat avec le Centre de Recherche sur les Associations, engagé dès 2010, la Fondation soutient une équipe de recherche qui se consacre à une meilleure connaissance statistique des associations et identification de leurs principales transformations.



Depuis 1982, l'ADDES (Association pour le Développement des Données sur l'Économie Sociale) a pour vocation de développer la connaissance scientifique de l'économie sociale, notamment dans le domaine de la documentation et de la statistique. Réunissant des chercheurs, des statisticiens et des praticiens de l'économie sociale, elle suscite et diffuse des travaux, organise des colloques, décerne des prix et milite pour une meilleure prise en compte de l'économie sociale, tant au sein de l'université que du système statistique public.

### DÉVELOPPER LES DONNÉES EN ÉCONOMIE SOCIALE

Le Crédit Coopératif et sa Fondation soutiennent les travaux de l'ADDES depuis l'origine ; il s'agit d'un partenariat emblématique dans le domaine de la recherche en économie sociale. Sur son site, l'ADDES référence l'ensemble de ses publications et propose l'accès à la base de données SYDES (plus de 15 000 références sur l'ESS) ainsi qu'au Centre de ressources Charles Gide, spécialisé dans l'Économie Sociale et Solidaire.

Pour en savoir plus : [www.addes.asso.fr](http://www.addes.asso.fr)



Depuis plus de 20 ans, l'association Recma œuvre en faveur de la promotion des savoirs en économie sociale, à travers la publication, l'édition et la valorisation des études et recherches en lien avec l'économie sociale. Publication phare cofondée il y a plus d'un siècle par Charles Gide, la *Revue Internationale de l'Économie Sociale* offre un regard en sciences sociales, économiques et juridiques portant sur les organisations d'économie sociale en France, en Europe et dans le monde. Depuis 1921, sa publication fait l'objet d'une numérisation intégrale par la Bibliothèque nationale de France.

### DIFFUSER LES SAVOIRS EN ÉCONOMIE SOCIALE

En 2015, pour ancrer sa volonté d'internationalisation, la Recma a publié un dossier « L'ESS en Amérique latine », prélude à une orientation éditoriale pour les années suivantes. Ainsi, en 2016, la revue a consacré ses éditions de juillet et octobre à l'ESS en Asie. Un dossier a été réalisé sur les SCIC. En 2016, la RECMA a publié 26 articles scientifiques, dont 17 portent sur la France et 9 sur l'international.

Pour en savoir plus : [www.recma.org](http://www.recma.org)



## Réseau européen EMES

Créé en 1996, EMES est un réseau européen rassemblant des centres de recherche universitaire et des chercheurs individuels renommés. Il a pour objectif de construire un corpus européen de connaissances théoriques et empiriques autour des questions liées à l'économie sociale, par une approche pluraliste tant en termes de disciplines que de méthodologie. Aujourd'hui, l'envergure d'EMES est mondiale, mais son noyau reste européen.

### UNE VISION EUROPÉENNE DE L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL

La Fondation est associée au projet ICSEM (International Comparative Social Enterprise Models), qui vise à identifier les principaux modèles d'entrepreneuriat social émergeant au niveau national avant de croiser ces données à l'échelle internationale. Cette démarche permet d'analyser de manière comparative les contextes d'émergence et de développement des entreprises sociales et des nouvelles initiatives. Ce projet associe plus de 230 chercheurs de 55 pays.

Pour en savoir plus : [www.emes.net](http://www.emes.net)

*«Le succès inattendu du projet ICSEM et son ampleur géographique n'ont pu être assumés et gérés que grâce à une coordination renforcée, soutenue par la Fondation Crédit Coopératif. Cette dernière a tout de suite perçu l'enjeu du projet et nous a fait confiance. Elle nous appuie depuis quatre ans.»*

Jacques Defourny, Directeur du Centre d'Économie Sociale de l'Université de Liège



## Association d'Économie Sociale

L'AÉS tisse et développe des liens entre chercheurs en fédérant les laboratoires de recherche de plusieurs universités, constituant ainsi un réseau de 250 chercheurs français et étrangers. La mission de l'association trouve son point d'orgue lors des « Journées » préparées chaque année par l'un des membres de l'AÉS. L'association décerne également chaque année un prix qui récompense les travaux de jeunes chercheurs.

### « POLITIQUES SOCIALES EN MUTATION : QUELLES OPPORTUNITÉS ET QUELS RISQUES POUR L'ÉTAT SOCIAL ? »

Telle était la thématique sur laquelle portaient les Journées 2016 de l'AÉS, organisées par l'Université Lille 1 et le Clersé (Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques) les 8 et 9 septembre 2016. Les organisateurs ayant souhaité ouvrir ces Journées aux acteurs de l'économie sociale, une table ronde sur l'expérimentation « Territoires zéro chômeur » a permis de croiser le regard d'universitaires, de praticiens et d'acteurs publics locaux.

Pour en savoir plus : [www.association-economie-sociale.fr](http://www.association-economie-sociale.fr)



## La Fonda, fabrique associative

Créée en 1981, la Fonda a puissamment contribué à la reconnaissance des associations par les pouvoirs publics. Elle est, aujourd'hui, un laboratoire d'idées qui mobilise des expertises de tous horizons pour valoriser la contribution massive des acteurs associatifs à la transformation de la société. Elle s'est également donnée pour mission d'éclairer et d'accompagner les responsables associatifs pour développer leur vision stratégique et leur capacité d'initiative.

### PRÉPARER L'AVENIR DU SECTEUR ASSOCIATIF

Depuis 2010, la Fonda anime une démarche de prospective, « Faire ensemble 2020 », qui vise à outiller les dirigeants d'associations dans un contexte de transition numérique, écologique, démocratique, économique. Les 7 et 8 avril 2016, la Fonda a organisé sa quatrième université « Faire ensemble 2020 ». Deux cent cinquante participants, issus d'horizons variés, y ont travaillé ensemble, pour inventer des réponses aux défis que soulèvent les mutations que nous traversons.

Pour en savoir plus : [www.fonda.asso.fr](http://www.fonda.asso.fr)

# La recherche en économie sociale



## Institut de formation de la FEHAP

La Fédération des Établissements Hospitaliers et d'Aide à la Personne (FEHAP) est la fédération référente des champs sanitaire, social et médico-social du secteur privé à but non lucratif. Elle regroupe plus de 4000 établissements et services sanitaires, sociaux et médico-sociaux. Son Institut de Formation Supérieure des Cadres Dirigeants (IFSCD) propose un accès à une formation diplômante de haut niveau avec pour appui un réseau d'universités partenaires.

### APPUYER LES CHERCHEURS DANS LES DIFFÉRENTS CHAMPS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Chaque année, l'Institut de Formation de la FEHAP promeut la recherche dans le secteur de l'économie sociale en récompensant les travaux de chercheurs autour des thèmes portant sur l'identité et la spécificité du secteur privé à but non lucratif, sur sa gouvernance et sur sa relation aux usagers. C'est donc très naturellement que la Fondation Crédit Coopératif s'est associée à ce concours. En 2016, la FEHAP a célébré ses 80 ans. À cette occasion, l'Institut de Formation a ouvert son appel à projets aux travaux qui portent sur l'historique du secteur privé non lucratif.

Pour en savoir plus : [www.fehap.fr](http://www.fehap.fr)



## Journées de l'économie autrement

Mensuel économique reconnu, le magazine Alternatives Économiques a un positionnement original dans le monde économique et dans celui de la presse. La coopérative d'Alternatives Économiques a organisé des journées sur le thème « L'économie autrement » à Dijon, les 25 et 26 novembre 2016 : deux jours de débats pour rendre compte des défis auxquels notre société est aujourd'hui confrontée et comprendre dans quelle mesure et à quelles conditions l'ESS est susceptible d'y répondre.

### UNE BELLE TRIBUNE POUR L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Plénières, débats thématiques, ateliers associant universitaires, élus ou décideurs publics et acteurs de terrain ont permis de mettre en valeur les initiatives concrètes développées par les acteurs de l'ESS sur le terrain tout en questionnant leur capacité à transformer notre modèle économique et social. Organisées en clôture du mois de l'ESS, ces premières journées ont été une réussite pour la promotion de l'ESS, et une prochaine édition est déjà prévue.

Pour en savoir plus : [www.journeeséconomieautrement.fr](http://www.journeeséconomieautrement.fr)

*« Alternatives Économiques fait vivre une autre vision de l'économie et de la société tout en cherchant à démocratiser la compréhension des grands enjeux économiques, sociaux et environnementaux actuels. Cette diversification est en train de réussir grâce au soutien et à l'engagement de tous les amis et partenaires du journal, au premier rang desquels figure la Fondation Crédit Coopératif. »*

Camille Dorival, Directrice générale d'Alternatives Économiques



## Fonds de dotation de l'EHESS, bourses Henri Desroche

Créé en 2011, le Fonds de dotation de l'EHESS a pour mission de soutenir la jeune recherche (doctorants et post-doctorants) en lien avec des acteurs socio-économiques et au service d'une meilleure intelligence du contemporain. Sa vocation est de prospecter, développer et promouvoir des projets entre chercheurs et entreprises, et de contribuer au rayonnement de la recherche en sciences sociales.

### FAVORISER LES ÉTUDES HISTORIQUES ET SOCIO-HISTORIQUES SUR L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Le partenariat conclu avec la Fondation a pour objet d'encourager les travaux de recherche à connotation historique sur l'Économie Sociale et Solidaire. Pour ce faire, deux bourses d'accomplissement ont été créées. Portant le nom d'Henri Desroche – dont l'œuvre a renouvelé la pensée et les pratiques coopératives –, les bourses sont attribuées chaque année à deux doctorants.

Pour en savoir plus : [www.ehess.fr/fr/fonds-dotations-lehess](http://www.ehess.fr/fr/fonds-dotations-lehess)



UCPA

La mission de l'UCPA, agréée par les pouvoirs publics « entreprise solidaire », consiste à aider le plus grand nombre de jeunes, sans discrimination, à s'initier à la pratique sportive, à s'y perfectionner, à développer solidarité et autonomie et à s'émanciper.

### DÉGAGER DES OUTILS UTILES AUX ACTEURS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

La Fondation apporte son soutien aux travaux de recherche-action menés au sein de l'UCPA de 2015 à 2017 par deux doctorants visant à produire des connaissances scientifiques sur l'utilité sociale et son évaluation. Parce que l'évaluation de l'impact social et la viabilité économique seront des enjeux décisifs pour les structures de l'économie sociale dans les années à venir, la Fondation Crédit Coopératif souhaite aider les organisations de l'ESS à avancer sur ces questions. Le projet de l'UCPA a la particularité de s'inscrire dans une démarche globale de construction d'outils et de modèles duplicables.

Pour en savoir plus : [www.ucpa-vacances.com](http://www.ucpa-vacances.com)



## Prix Le Monde de la recherche universitaire

Le Prix Le Monde de la recherche universitaire valorise et rend accessibles les premiers travaux de jeunes chercheurs francophones susceptibles d'influencer notre environnement scientifique, économique et social. Chaque année, les thèses récompensées sont résumées par les lauréats de manière pédagogique dans les colonnes du *Monde*.

### SOUTENIR ET FAIRE CONNAÎTRE LES DÉCOUVERTES DE JEUNES CHERCHEURS

Ces prix encouragent les chercheurs à vulgariser leurs études et contribuent à créer une dynamique d'échange entre l'édition et l'université. La Fondation soutient *Le Monde* dans cette démarche depuis 2009. La 19<sup>e</sup> édition, présidée par le sociologue Edgar Morin et le mathématicien Cédric Villani, a récompensé cinq travaux en sciences humaines et sociales et cinq en sciences exactes. Ces travaux ont été présentés dans le quotidien *Le Monde* daté du 24 novembre 2016. Ils font l'objet d'un numéro de la revue *Pour La Science* et d'un ouvrage collectif aux éditions Le Pommier.

Pour en savoir plus : [www.lemonde.fr/kiosque/recherche](http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche)



## Étude sur le bénévolat Centre de Recherche sur les Associations

En France métropolitaine, 16 millions de bénévoles offrent leur temps et leurs compétences à des associations. Le volume de travail ainsi réalisé représenterait plus d'un million d'emplois en équivalent temps plein selon le CES-CNRS. Le bénévolat est donc une contribution productive essentielle à la vie du tissu associatif et à l'économie. Toutefois, le rôle du bénévolat ne saurait être limité à cet aspect économique tant il nourrit la sociabilité au quotidien.

### UNE ENQUÊTE DE GRANDE AMPLIEUR

Le bénévolat reste aujourd'hui une réalité mal connue. Dans ce contexte, Lionel Prouteau, membre du Laboratoire d'Économie et de Management de Nantes-Atlantique (LEMNA), mène avec le soutien de la Fondation Crédit Coopératif, une enquête sur le bénévolat, portée par le Centre de Recherche sur les Associations qui permettra de mieux connaître les profils des bénévoles et leurs évolutions, les modes et domaines d'engagement, la mesure et la valorisation de la ressource bénévole, les domaines de l'engagement bénévole et leurs évolutions. Les données seront recueillies grâce à un sondage portant sur un échantillon de 5 000 personnes.

# Promouvoir l'Économie Sociale et Solidaire



## Prix Charles Gide et Prix Jacques Moreau

Chaque année, la Fondation organise les concours des meilleurs reportages en économie sociale à destination des étudiants de dernière année des 14 écoles de journalisme reconnues par la profession (Prix Charles Gide) et des journalistes professionnels (Prix Jacques Moreau). Les meilleurs papiers sont récompensés par un jury de journalistes professionnels. La Fondation cherche ainsi à promouvoir, auprès des professionnels et futurs professionnels de l'information, l'intérêt et la connaissance de l'Économie Sociale et Solidaire.

### EN 2016, LES LAURÉATS DE LA 22<sup>e</sup> ÉDITION DU PRIX CHARLES GIDE SONT...

1<sup>er</sup> Prix : Clémence BARRA, du CFJ Paris, pour son article « Investisseurs solidaires pour propriétaires en galère ».  
2<sup>e</sup> Prix : Baptiste GUENAI, de l'EJC Aix-Marseille, pour « À Augan, on cultive son Champ Commun ».  
3<sup>e</sup> Prix : Baptiste LANGLOIS, de l'IUT de Lannion, pour « L'éolien citoyen a le vent dans le dos ».

### LE JURY DE LA 11<sup>e</sup> ÉDITION DU PRIX JACQUES MOREAU A RÉCOMPENSÉ...

Emmanuelle SOUFFI pour son article « Aller simple pour Aurillac », paru dans *Liaisons Sociales Magazine* en mars 2016.

Pour en savoir plus : [www.credit-cooperatif.coop/fondation/](http://www.credit-cooperatif.coop/fondation/)



## École de Paris du Management

L'Association des Amis de l'École de Paris du Management a pour but d'organiser des échanges et témoignages sur le management de toutes formes d'organisation. Forte de plus de 1 000 séances, elle constitue un capital de connaissances considérable qui permet de repenser le management des organisations en se démarquant des modes et des solutions toutes faites.

### DIFFUSER UNE AUTRE VISION DU MANAGEMENT

L'association porte un réel intérêt à l'économie sociale, avec pour objectif de mettre en lumière les différences et les ressemblances de ce secteur avec l'économie traditionnelle. Dans le cadre des séminaires « Économie et sens », France Active, Nos Quartiers ont du Talent, l'ONG PlanèteAIRport, le réseau GNIAC, l'association SINGA ont ainsi été invités à témoigner. La SCOP Le Théâtre du Soleil a participé à un séminaire « Création ».

Pour en savoir plus : [www.ecole.org](http://www.ecole.org)



## Confrontations Europe

La vocation de Confrontations Europe est de contribuer au dialogue et à la participation des citoyens, des acteurs sociaux et économiques, à la construction d'une Europe compétitive et solidaire. Grâce notamment à la publication de nombreux travaux, l'association est devenue un véritable réseau à l'échelle de l'Europe, comptant 30 000 membres et un think-tank reconnu à Bruxelles.

### PORTER LA VOIX DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE AUPRÈS DES INSTITUTIONS EUROPÉENNES

Le partenariat de la Fondation avec Confrontations Europe a pour ambition de contribuer, d'une part à une meilleure compréhension des facteurs qui façonnent l'avenir de l'Économie Sociale et Solidaire en Europe, d'autre part à une meilleure visibilité de l'ESS dans les enjeux transversaux de la cohésion économique et sociale et les forces émergentes d'un développement durable.

En 2016, Confrontations Europe a notamment travaillé sur les enjeux du numérique à l'échelle européenne et l'utilité du modèle ESS pour passer ce cap. Elle a également étudié le rôle des mutuelles de santé dans la solidarité nationale et l'innovation sociale.

Pour en savoir plus : [www.confrontations.org](http://www.confrontations.org)



L'association Opale soutient le développement et la professionnalisation des associations artistiques et culturelles au travers d'actions variées : études, enquêtes quantitatives et qualitatives, conception d'outils, valorisation d'expériences, aide à la structuration de réseaux professionnels... Depuis 2004, Opale porte, pour le secteur de la culture, la mission DLA, dispositif public national d'appui aux associations.

### DONNER DES CLÉS AUX ACTEURS DE LA CULTURE

Opale édite régulièrement des fiches-focus retraçant les expériences inscrites dans des démarches d'ESS : groupements d'employeurs, coopératives d'activité et d'emploi, sociétés coopératives de production, sociétés coopératives d'intérêt collectif, associations.

En 2016, avec l'appui de la Fondation, est paru le guide *Arts, culture et ESS, 10 récits d'initiatives*, recueil d'expériences artistiques et culturelles illustrant les principes et valeurs de l'Économie Sociale et Solidaire.

Pour en savoir plus : [www.opale.asso.fr](http://www.opale.asso.fr)



## Alter'Actions

Alter'Actions est un catalyseur unique entre le monde académique, le secteur privé et l'Économie Sociale et Solidaire. Ce programme transversal de responsabilité sociale permet à des étudiants de différentes écoles et universités (AgroParisTech, Arts et Métiers, École des Ponts ParisTech, ENSAE, ESCP, HEC, Université Paris 7 Diderot...) sélectionnés sur leur motivation, de se familiariser avec l'Économie Sociale et Solidaire à travers des séminaires organisés tous les six mois et de réaliser bénévolement quatre missions sur deux ans pour des acteurs de l'économie sociale encadrés par des professionnels d'entreprises.

### L'ÉCONOMIE SOCIALE AU SEIN DES MASTERS DES GRANDES ÉCOLES

La Fondation est aux côtés d'Alter'Actions depuis sa création en 2011 pour engager différentes forces de la société – entreprises, acteurs de l'économie sociale et étudiants – dans une dynamique qui crée de la valeur pour les acteurs de l'ESS, et participe à une réflexion globale sur l'ESS.

En 2016, 177 étudiants ont réalisé 46 missions pour aider des acteurs de l'économie sociale à développer une idée, un projet, une activité... Forte de son succès, Alter'Actions a ouvert une antenne dans les Pays de la Loire.

Pour en savoir plus : [www.alter-actions.org](http://www.alter-actions.org)



## Finansol

Finansol est le collectif des acteurs de la finance solidaire depuis 1995, réunissant aujourd'hui plus de 70 membres qui, ensemble, travaillent au développement du secteur. Sa mission est de promouvoir l'épargne éthique, humaine et solidaire, celle qui par exemple favorise l'accès à l'emploi et au logement pour des personnes en difficulté ou encourage les activités écologiques et l'entrepreneuriat dans les pays en développement. L'association est connue pour son label et pour son baromètre de la finance solidaire.

### RÉCOMPENSER LES ENTREPRISES SOLIDAIRES

Les Grands Prix de la finance solidaire sont organisés chaque année par Finansol et le quotidien *Le Monde* avec le soutien de la Fondation Crédit Coopératif. Ils récompensent des entreprises solidaires à forte utilité sociale et/ou environnementale qui ont réussi à concrétiser leur projet grâce au soutien de la finance solidaire. Les lauréats de l'édition 2016 sont :

Atelier Paysan – Prix « Innovation sociétale » ;  
Lutherie Urbaine – Prix « Activités écologiques » ;  
Solidarité Environnement Insertion (SEI) – Prix « Lutte contre l'exclusion » ;  
Nafa Naana – Prix « Entrepreneuriat dans les pays en voie de développement » ;  
Jean Bouteille a reçu le Prix « Coup de Cœur du public ».

Pour en savoir plus : [www.finansol.org](http://www.finansol.org)  
[www.lemonde.fr/les-grands-prix-de-la-finance-solidaire](http://www.lemonde.fr/les-grands-prix-de-la-finance-solidaire)

# Promouvoir l'Économie Sociale et Solidaire



## Centre des Jeunes, des Dirigeants, des acteurs de l'Économie Sociale

Fondé en 1985, le CJDES est un réseau de militants de l'économie sociale engagés dans un projet collectif et citoyen. Lieu d'échange et de réflexion, il a pour ambition de créer des liens entre les générations de l'économie sociale et d'inciter au militantisme pour une société davantage tournée vers l'humain.

### VALORISER LES TRAVAUX DES ÉTUDIANTS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Dans le cadre du Mois de l'ESS et de la Semaine Étudiante de l'ESS, le CJDES a organisé en novembre 2016 une Nuit des étudiants solidaires de France. Au cours de cet événement, la Fondation Crédit Coopératif et le CJDES ont remis les Prix des mémoires de l'ESS.

Vingt-huit candidats étaient en lice pour cette première édition : ils ont publié leur travail sur le site internet dédié. Le jury a choisi de récompenser quatre d'entre eux pour la qualité du travail fourni, la pertinence de l'analyse et la cohérence avec les enjeux qui traversent l'ESS aujourd'hui.

Pour en savoir plus : [www.nde.cjdes.org](http://www.nde.cjdes.org)



## Fondation du patrimoine

La Fondation du patrimoine a pour mission de promouvoir la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine non protégé par l'État au titre des monuments historiques.

### METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Depuis 2008, la Fondation Crédit Coopératif est engagée aux côtés de la Fondation du patrimoine dans la sauvegarde d'éléments symboliques de l'économie sociale ou en lien avec des personnalités de l'ESS. En 2016, la Fondation Crédit Coopératif a choisi de concourir au financement de la restauration de « l'Économe », bâtiment emblématique des coopératives de consommation situé à Épinac, en Bourgogne. À terme, l'objectif est de redonner vie à cette coopérative en proposant des produits locaux au sein d'une société coopérative d'intérêt collectif.

Pour en savoir plus : [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)

## FISE>

## Fondation des Initiatives Socio-Économiques

La FISE joue un rôle de promotion et de valorisation de l'économie sociale en Pologne à travers, notamment, des conférences, des publications et la création de sites ressources.

### AIDE AUX ACTEURS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE EN POLOGNE

Depuis 2010, la FISE organise chaque année le Prix Jacek Kuron de la « Meilleure Entreprise Sociale de l'Année », dont l'objectif est d'aider les organismes les plus entreprenants au sein de l'économie sociale. La Fondation Crédit Coopératif soutient cette initiative depuis son lancement.

Les trois entrepreneurs sociaux récompensés en 2016 sont :  
- Zakład Aktywno ci Zawodowej Caritas Siedlce, atelier de cuisine intégrant 44 personnes en situation de handicap qui a obtenu le titre de l'Entreprise Sociale de l'année ;  
- la coopérative sociale Margines, qui gère un bistro végétarien à Varsovie et a reçu le prix « Découverte de l'année de la TISE » ;  
- la coopérative sociale Dalba et sa Brasserie Coopérative qui ont reçu le prix de la meilleure idée en matière de développement, ainsi que le prix de la meilleure communication. À l'occasion de la remise des Prix 2016, qui s'est tenue le 14 novembre, la Fondation Crédit Coopératif a reçu un Prix d'honneur en remerciement de son soutien.

Pour en savoir plus : [www.fise.org.pl](http://www.fise.org.pl)



## Programme Jeun'ESS

Le programme Jeun'ESS est le fruit d'un partenariat innovant public-privé impulsé à l'automne 2010 réunissant l'État, la Caisse des dépôts et six entreprises et fondations de l'Économie Sociale et Solidaire. Il a vocation à promouvoir l'ESS, ses principes et ses entreprises auprès des jeunes et à favoriser leur intégration et leur engagement. Le webzine Say Yess, avec 670 000 visiteurs en 2016, participe activement à cet objectif en mettant en avant des initiatives concrètes à travers des articles, vidéos, témoignages, infographies, etc. L'Avise est l'animateur de ce programme. Elle assure la mise en œuvre des actions, dont la coordination éditoriale de Say Yess.

### IMPLIQUER LES JEUNES DANS L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Le soutien au programme Jeun'ESS s'inscrit dans une volonté forte de la Fondation : sensibiliser la jeunesse à l'Économie Sociale et Solidaire. Ainsi, en 2016, un kit a été diffusé auprès des professionnels de l'emploi et de la jeunesse pour les aider dans leur action sur des thèmes comme : « Pourquoi parler de l'ESS aux jeunes ? », « Les idées reçues sur l'emploi dans l'ESS », ou encore « Métiers, structures, secteurs de l'ESS ».

Pour en savoir plus : [www.jeun-ess.fr](http://www.jeun-ess.fr)  
[www.say-yess.com](http://www.say-yess.com)



Chloé Bellue, Responsable  
du programme Jeun'ESS

*« La Fondation Crédit Coopératif est un partenaire précieux de Jeun'ESS depuis son lancement. Un programme structurant comme celui-ci, visant à susciter des vocations dans l'Économie Sociale et Solidaire auprès de toute une génération, n'a de sens que s'il est porté par une pluralité d'acteurs ayant une vision ambitieuse pour la jeunesse. La Fondation Crédit Coopératif en fait partie, et nous en sommes très heureux ! »*

Agir  
et soutenir  
LA COHÉSION  
SOCIALE

La Fondation Crédit Coopératif s'engage dans la lutte contre l'exclusion, dans l'implication pleine et entière des personnes en situation de handicap à la cité, dans le partage de la culture. Les initiatives sont diverses, car les exclusions nombreuses, les formes de handicap multiples et la création artistique sans limite. Dans tous ces domaines, la Fondation soutient les actions qui œuvrent à plus d'intégration et de conscience collective.



# La lutte contre les exclusions



## Réseau des Accorderies de France

Née en 2002 au Québec, l'Accorderie est un concept solidaire reposant sur un principe simple et original : proposer aux habitants d'un même quartier de se regrouper pour échanger des services, à partir de leurs savoir-faire et sur une monnaie temps (1h = 1h quel que soit le service échangé). Cette nouvelle forme de solidarité, qui favorise la mixité sociale, répond aussi aux besoins de personnes en situation de pauvreté ou d'isolement et a connu immédiatement un grand succès outre-Atlantique.

### FAVORISER LA MIXITÉ SOCIALE EN ÉCHANGÉANT DES SERVICES

Dès 2011, les Accorderies, sous l'égide de la Fondation Macif et du Secours Catholique, investissent le territoire français, sur la base des mêmes principes. Depuis 2013, les Accorderies françaises sont dotées d'un Réseau national qui a su développer plusieurs outils permettant à de nombreuses Accorderies de se monter et d'assurer un bon fonctionnement. La Fondation soutient le développement de ce Réseau qui compte aujourd'hui 32 Accorderies.

Pour en savoir plus : [www.accorderie.fr](http://www.accorderie.fr)



## Secours Catholique Caritas France

Le Secours Catholique produit chaque année un rapport sur l'état de la pauvreté en France à partir des statistiques d'accueil collectées l'année précédente. La Fondation en est le partenaire depuis 2009. L'enquête, menée grâce à des milliers de bénévoles qui accompagnent près d'un million et demi de personnes, fait aujourd'hui autorité auprès des acteurs de la solidarité, des pouvoirs publics et des médias.

Le rapport s'articule généralement autour de trois grands thèmes : un profil général des pauvretés rencontrées, un thème spécifique différent chaque année et, enfin, des analyses par région. De ce diagnostic découle une série de propositions concrètes.

### UN PORTRAIT PRÉCIS ET ACTUEL DE LA PRÉCARITÉ

Le rapport 2016 démontre que la pauvreté ne faiblit pas, qu'elle concerne de plus en plus de familles depuis la crise de 2008, que la proportion d'étrangers en situation de précarité augmente fortement alors même que leur nombre reste quasiment stable en France, et que la formation est un levier contre la pauvreté même si elle n'atteint pas ceux qui en ont le plus besoin.

À rebours des discours sur l'assistanat, l'étude montre qu'un grand nombre de personnes en situation de précarité ne demandent pas le RSA et qu'elles préfèrent travailler plutôt que de vivre de transferts sociaux.

À l'occasion des 70 ans de l'association, le rapport 2016 a été augmenté d'une analyse rétrospective. Il a été présenté lors du forum national Les Voix de la pauvreté.

Pour en savoir plus : [www.secours-catholique.org](http://www.secours-catholique.org)

*« Le forum national Les Voix de la pauvreté, organisé à l'occasion de la sortie de notre rapport, est issu des discussions que nous avons eues avec la Fondation Crédit Coopératif, laquelle nous a poussés à mieux communiquer sur cette parution dont elle apprécie la qualité. Une très belle expérience qui a permis de croiser les points de vue de chercheurs, d'élus, de partenaires et de personnes en précarité. »*

Véronique Fayet, Présidente du Secours Catholique - Caritas France



## Proximité

L'association Proximité agit au cœur des quartiers populaires en faveur de l'insertion scolaire et professionnelle des jeunes, en leur proposant un accompagnement individuel par des bénévoles actifs dans le monde du travail. En 2004, l'association initiait le « week-end de révision », l'occasion pour de nombreux jeunes de préparer les examens de fin d'année accompagnés de leur parrain/marraine.

### RÉUSSITE DES JEUNES ET RENFORCEMENT DU LIEN SOCIAL

Sur l'année 2016-2017, 11 collaborateurs du Crédit Coopératif étaient engagés bénévolement pour du soutien scolaire de jeunes auprès de la ville de Nanterre, siège du Crédit Coopératif. Afin de prolonger cet engagement, la Fondation Crédit Coopératif a choisi de soutenir l'association en 2016 en contribuant au financement du week-end de révision. Au-delà des révisions dans un cadre privilégié sortant du quotidien, ce week-end a été également l'occasion de renforcer les liens de confiance au sein des binômes et de marquer la fin de l'année par un moment de partage.

Pour en savoir plus : [www.proxite.com](http://www.proxite.com)



## Concerts de Poche

Les Concerts de Poche sont nés du constat qu'une part trop importante de la population n'avait pas accès à la culture. L'association conçoit des interventions mêlant pratique et concerts qui emmènent les plus grands concertistes là où la musique classique, le jazz ou l'opéra ne pénètrent pas. L'association construit, avec une collectivité locale, les associations et les acteurs sociaux du territoire, un projet sur mesure qui cible les établissements prioritaires, ainsi que le thème de son intervention. Les concerts sont précédés systématiquement d'ateliers animés par des concertistes, musiciens ou comédiens.

### RÉDUIRE LE FOSSÉ CREUSÉ ENTRE « MUSIQUE SAVANTE » ET GRAND PUBLIC

La Fondation a été sensible à la qualité des concerts et des ateliers dispensés, ainsi qu'à la démarche pédagogique de l'association. L'association a également engagé une démarche d'évaluation de son impact social. En 2016, le soutien de la Fondation a permis la tenue d'ateliers longue durée orchestrés par un chef de chœur et aboutissant à une création présentée en première partie du concert, ainsi que l'organisation d'ateliers « musique en chantier » qui introduisent des notions du concert qui suivra.

Pour en savoir plus : [www.concertsdepoches.fr](http://www.concertsdepoches.fr)

*« Ce partenariat nous a permis de renforcer et d'approfondir nos actions avec les personnes les plus fragiles et isolées, axe essentiel de notre projet. Le soutien apporté sur l'évaluation de notre impact social est également un formidable moyen de mesurer, valoriser et améliorer nos actions. »*

Gisèle Magnan, Fondatrice et Directrice des Concerts de Poche

## L'accès à la citoyenneté des personnes en situation de handicap



### Fédération Française du Sport Adapté

La FFSA a pour mission de donner accès aux personnes en situation de handicap mental ou psychique, quel que soit le degré de leurs déficiences, à une pratique sportive de loisir ou de haut niveau. Convaincues que le sport est un vecteur important de socialisation et d'autonomie, la FFSA et la Fondation ont noué un partenariat de longue date visant à promouvoir et à développer la pratique sportive des personnes handicapées mentales.

#### PROMOUVOIR LE SPORT ADAPTÉ VIA LA RECHERCHE ET LA COMPÉTITION DE HAUT NIVEAU

La Fondation appuie la démarche de la FFSA sur deux volets. D'une part, elle apporte son soutien à la Commission Études et Recherches, créée par la Fédération afin d'améliorer les connaissances sur les effets et la pratique du sport adapté. Les travaux qui en découlent constituent une source d'informations primordiale pour les acteurs de terrain. D'autre part, en 2016, la Fondation a financé des stages de préparation d'athlètes à des compétitions de haut niveau et aux Jeux paralympiques de Rio, événement mobilisateur. La FFSA compte 64 sportifs de haut niveau et a pu envoyer deux pongistes et trois athlètes à Rio.

Pour en savoir plus : [www.ffsa.asso.fr](http://www.ffsa.asso.fr)



### Fédération Française Handisport

La Fédération Française Handisport propose une activité sportive adaptée et sur mesure à toute personne présentant un handicap physique ou sensoriel, y compris au public sourd. Forte d'un réseau de plus de 1 400 structures affiliées, clubs ou sections handisport intégrés à des associations « valides », la Fédération propose une offre variée, allant du loisir à la compétition.

#### FORMER À L'ENCADREMENT DU SPORT

Le développement de ces pratiques nécessite une certaine exigence, qui passe par la formation du personnel encadrant. À cette fin, Handisport a mis en place un programme global de formation à la langue des signes à destination de son personnel de terrain. Par ailleurs, des parcours d'excellence permettent de détecter et d'accompagner les jeunes à fort potentiel dans leur projet sportif. Ces initiatives sont soutenues par la Fondation.

Pour en savoir plus : [www.handisport.org](http://www.handisport.org)



### Prix Handi-Livres

Créé par le Fonds de dotation Handicap Et Société, le Prix Handi-Livres met à l'honneur des ouvrages de langue française centrés sur le thème du handicap pour contribuer à une meilleure connaissance de ce dernier et améliorer l'intégration des personnes handicapées au sein de la société. Ce rendez-vous littéraire, qui a fêté ses dix ans en 2015, réunit professionnels du handicap, journalistes et écrivains. Il s'attache à faire découvrir une littérature qui invite ses lecteurs à porter un autre regard sur le handicap.

#### LITTÉRATURE ET HANDICAP

La Fondation soutient les actions en faveur de l'accès à la citoyenneté des personnes en situation de handicap, notamment grâce à la culture ; c'est donc tout naturellement qu'elle a choisi de s'associer, depuis plusieurs années, au Prix Handi-Livres. L'édition 2016 s'est conclue par une cérémonie de remise des prix au centre Pompidou, à Paris, présidée par Axel Khan en présence de plus de 200 personnes. Les prix étaient répartis comme chaque année en six catégories : roman, biographie, guide, jeunesse enfant, jeunesse adolescent et ouvrage adapté. Cette année, le jury a ajouté deux autres récompenses : une mention spéciale et un prix coup de cœur.

Pour en savoir plus : [www.handilivres.fr](http://www.handilivres.fr)



### Festival ORPHÉE

ORPHÉE est de ces initiatives qui font évoluer le regard sur le handicap. Ce festival, qui se tenait à l'origine seulement à Versailles, réunit des artistes professionnels en situation de handicap de compagnies du monde entier. Le festival a été créé pour montrer leur travail artistique et le mettre en valeur. Il impressionne chaque année un public de plus en plus nombreux par la créativité et le professionnalisme qui sont à l'œuvre. Associée à la création du festival en 2004, la Fondation en est le mécène principal.

#### ÉLARGIR LE CHAMP DES POSSIBLES

ORPHÉE a connu en 2016 un nouvel élan, avec une équipe de direction renouvelée, une nouvelle communication, le rapprochement avec le Festival Viva la Vida. La programmation commune de ces deux festivals a permis d'offrir au public 60 spectacles de théâtre, de danse, de musique, de cinéma et des rencontres inédites. L'édition 2016 s'est tenue du 27 septembre au 21 octobre dans 40 lieux différents d'Île-de-France. Désormais biennal, le Festival ORPHÉE a de beaux jours devant lui !

Pour en savoir plus : [www.orpheefestival.com](http://www.orpheefestival.com)

*« En 2004, la Fondation Crédit Coopératif a rendu possible l'existence d'un festival unique, généreux, militant et innovant. Treize éditions plus tard, la Fondation Crédit Coopératif est toujours présente à nos côtés et sécurise les nouveaux partenaires au moment où le festival élargit son périmètre sur la région Île-de-France. »*

Richard Leteurre, Directeur du Festival ORPHÉE



### Trophée Jean-Louis Calvino

Le Trophée Jean-Louis Calvino a été créé par la Fondation Crédit Coopératif en 2004, sous l'égide de l'Académie Nationale Olympique Française, en partenariat avec la Fédération Française Handisport et la Fédération Française du Sport Adapté. Il récompense chaque année une fédération sportive ordinaire ayant mis en place une initiative en faveur de l'intégration de personnes handicapées. Il distingue aussi un club de chacune des fédérations paralympiques françaises Handisport et Sport Adapté ayant développé une action particulièrement volontariste, efficace ou originale pour favoriser un vécu commun du sport par les personnes valides et handicapées.

#### ENCOURAGER L'INTÉGRATION DES SPORTIFS EN SITUATION DE HANDICAP

En 2016, le Trophée a récompensé la Fédération Française de Badminton (FFBad) qui, dans le cadre de la démarche « badminton pour tous », accueille des personnes en situation de handicap et milite pour l'ouverture des clubs à une pratique inclusive. Cette stratégie fédérale est menée grâce à un programme de suivi de prise de licences et la montée en compétence par la formation d'équipes d'encadrement. La FFBad soutient également le parcours de l'excellence sportive des personnes en situation de handicap, pour l'accès à un circuit de compétitions nationales et la concrétisation de performances internationales. L'édition 2016 a récompensé également la Ligue Sport Adapté du Languedoc-Roussillon pour son action Adapt'toi en faveur du développement de pratiques communes du sport. Enfin, un 3<sup>e</sup> prix a récompensé le Comité Départemental Handisport de l'Aude pour son « Tour de l'Aude Handisport » : un raid cycliste permettant à des sportifs en situation de handicap de silloner les routes du département en handbike, tandem ou vélo.

# Se mobiliser et favoriser UN DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le développement durable est une préoccupation permanente de l'Économie Sociale et Solidaire. Aujourd'hui, l'idée qu'un développement n'est possible que s'il est économiquement efficace, socialement équitable et écologiquement tolérable fait relativement consensus. La réalisation du triptyque est pourtant loin d'être aboutie. La Fondation Crédit Coopératif s'est donc donné pour vocation d'accélérer les changements.





# L'environnement



## Planète Urgence

Association de solidarité internationale, Planète Urgence œuvre au renforcement de l'autonomie des populations et des capacités des porteurs de projet locaux. Elle soutient ainsi les populations à travers l'apport de compétences spécifiques et apporte des financements à des projets thématiques d'aide au développement, d'appui socio-éducatif et de protection de la biodiversité.

### PROMOUVOIR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Modèle d'engagement original, le Congé Solidaire® de Planète Urgence propose des missions de solidarité de courte durée à tout citoyen désireux d'agir. Effectuée sur le temps de congé du salarié volontaire, chaque mission en Afrique, Asie ou Amérique latine répond à un besoin exprimé par le partenaire local (association, coopérative, artisan, entrepreneur, école...) et est gérée et encadrée par des équipes de professionnels. Chaque année, la Fondation finance le départ en Congé Solidaire® de salariés du Crédit Coopératif. En 2016, six collaborateurs du Crédit Coopératif ont vécu cette expérience de solidarité.

Pour en savoir plus : [www.planete-urgence.org](http://www.planete-urgence.org)



## La Fabrique Écologique

Créée en 2013, La Fabrique Écologique est un think and do tank transpartisan dont l'objectif est d'apporter des réponses pragmatiques aux défis environnementaux. Constatant que, malgré un consensus sur l'urgence écologique, la transition tardait à s'incarner dans des actions efficaces, plusieurs responsables politiques et experts de différents horizons ont voulu redynamiser le débat public.

### ÉLABORER DES PROPOSITIONS ÉCOLOGIQUES CONCRÈTES

En créant La Fabrique Écologique, ils entendent démontrer que l'exigence écologique peut être intégrée pleinement à l'action économique et sociale sans s'opposer aux impératifs de croissance. Ses recommandations, fruit d'une analyse et d'une réflexion rigoureuses enrichies des contributions de citoyens, ont vocation à être reprises et mises en œuvre par les pouvoirs publics et les entreprises concernées. En soutenant ce laboratoire d'idées, la Fondation poursuit son travail pour inscrire le développement durable au cœur des préoccupations.

Pour en savoir plus : [www.lafabriqueecologique.fr](http://www.lafabriqueecologique.fr)

**« Partenaire fidèle de La Fabrique Écologique, la Fondation Crédit Coopératif a permis à notre association de se développer et de proposer des idées innovantes pour la transition écologique en accord avec les valeurs d'une économie solidaire et utile. »**

Sarah Grau, Directrice de La Fabrique Écologique



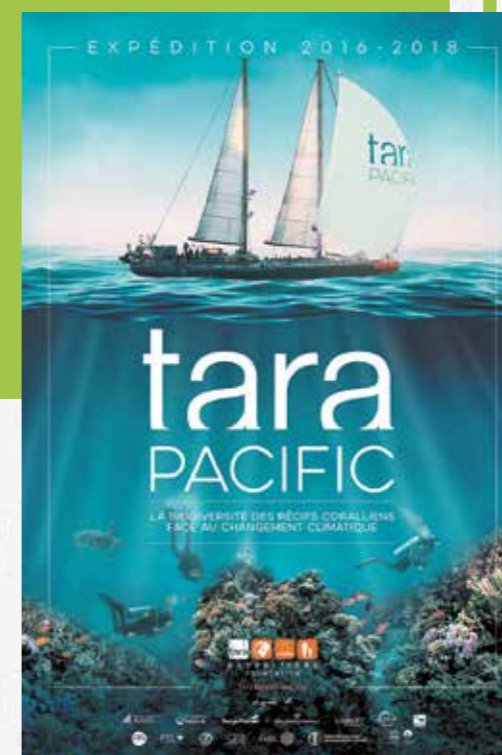
## Tara Pacific

Depuis 2003, la goélette Tara, bateau mythique, a parcouru 250 000 km et réalisé dix expéditions scientifiques pour étudier et comprendre l'impact des changements climatiques et de la crise écologique sur nos océans. À l'initiative d'agnès b. et d'Étienne Bourgois, la Fondation Tara Expéditions œuvre au renforcement de la conscience environnementale du grand public et des jeunes générations.

### UNE 11<sup>e</sup> EXPÉDITION POUR ÉTUDIER LA BIODIVERSITÉ DES RÉCIFS CORALLIENS

La Fondation Crédit Coopératif, partenaire de la Fondation Tara Expéditions sur de précédentes expéditions, soutient Tara Pacific, nouvelle expédition qui sillonne pendant plus de deux ans l'océan Pacifique sur près de 100 000 km, avec à son bord une équipe de 70 scientifiques de huit pays différents. À partir de 40 000 échantillons, l'objectif est de collecter les données nécessaires à la sauvegarde des massifs coralliens pour les comparer et mesurer leurs évolutions face au changement climatique. Les collaborateurs du Crédit Coopératif de Lorient ont été invités à assister au départ de cette nouvelle aventure scientifique en mai 2016.

Pour en savoir plus : [www.oceans.taraexpeditions.org](http://www.oceans.taraexpeditions.org)



**« Le soutien de la Fondation Crédit Coopératif à l'expédition en cours Tara Pacific nous permet de renforcer notre connaissance de l'océan et de développer une expertise scientifique de haut niveau sur cet écosystème essentiel à l'humanité.**

**Ensemble, nous améliorons les capacités de nos sociétés à anticiper et gérer les changements climatiques et nous contribuons, par nos actions pédagogiques, à sensibiliser les plus jeunes, citoyens et décideurs de demain, aux enjeux du développement durable. »**

Romain Troublé, Directeur général de la Fondation Tara Expéditions

# La culture



## Festival d'Avignon

Fondé pour être « le lieu de la création artistique et celui de son accès au plus grand nombre », le Festival d'Avignon est aujourd'hui le premier festival des arts vivants. Une renommée qu'il doit au nombre de créations qu'il propose, à sa faculté à être en prise avec le réel et au dialogue qu'il instaure entre les œuvres et les spectateurs.

### UN PARTENARIAT FORT, AFFINITAIRE ET INSCRIT DANS LA DURÉE

La Fondation soutient le Festival depuis de nombreuses années et, depuis 2011, en tant que mécène principal. Cette fidélité témoigne des convictions communes partagées par le Festival et son mécène : celles que la fréquentation des œuvres et des arts de la scène contribue à fonder des liens de solidarité et que l'accessibilité à la création contemporaine est un enjeu dans la construction de la citoyenneté. 2016 marque le renouvellement de ce partenariat, emblématique pour la Fondation, essentiel pour le Festival. Cette année-là, 120000 spectateurs ont assisté à 289 représentations et 63 spectacles dans 35 lieux différents sur plus de deux semaines.

Pour en savoir plus : [www.festival-avignon.com](http://www.festival-avignon.com)



**«Aux côtés de la Fondation du Crédit Coopératif, nous sommes au service de tous. Il y a une sorte d'évidence à cette rencontre entre un festival fondé sur l'idée d'une exigence populaire et le Crédit Coopératif, alliant performance économique et Économie Sociale et Solidaire. Une manifestation comme celle d'Avignon représente aussi une machine économique, pour elle-même, pour le monde de la culture, et pour tous ceux qui bénéficient des retombées générées par chaque édition. Cela sans que jamais soit perdue la mission d'intérêt général chère à Jean Vilar.»**

Olivier Py, Directeur  
du Festival d'Avignon



## France Festivals

France Festivals est la fédération française des festivals de musique et du spectacle vivant. Regroupant près de 80 festivals sur l'ensemble du territoire, France Festivals a pour ambition de valoriser l'identité artistique des festivals et de souligner leur poids culturel, économique et social, sur le plan tant régional que national.

### DÉVELOPPER UN RÉSEAU D'ÉCHANGES POUR LES FESTIVALS

Face à la baisse des subventions publiques, structurer et développer ce réseau d'entraide afin d'échanger, de partager les bonnes pratiques et de créer des espaces de dialogue est plus que nécessaire. En étant partenaire de France Festivals, la Fondation s'associe à une cause commune : faire reconnaître le rôle culturel et social des festivals.

Pour en savoir plus : [www.francefestivals.com](http://www.francefestivals.com)



## Festival de la Chaise-Dieu

Créé en 1966, le Festival de musique de La Chaise-Dieu fait partie aujourd'hui des plus grands rendez-vous musicaux français. Sa programmation, centrée à la fois sur la musique sacrée et classique, s'inscrit aussi bien dans la continuité que dans l'ouverture et l'innovation, offrant de véritables pépites musicales.

### FAVORISER L'ACCÈS À LA MUSIQUE

La Fondation apporte son soutien à l'ensemble de la réalisation du Festival en mettant l'accent sur ses actions d'ouverture envers de nouveaux publics. De nombreux ateliers pédagogiques sont initiés tout au long de l'année pour rendre accessible la musique au plus grand nombre. En 2016, le Festival de La Chaise-Dieu a fêté son 50<sup>e</sup> anniversaire. Bâtie autour d'une grande rétrospective, cette édition a mis en lumière les œuvres phares qui ont structuré ces 50 années d'histoire musicale.

Pour en savoir plus : [www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)



## Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence

Chaque année depuis 1948, le Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence s'attache à présenter un programme d'opéras et de concerts mêlant œuvres du répertoire et créations. En encourageant l'émergence des jeunes talents et en invitant des artistes modernes et visionnaires, le Festival d'Aix-en-Provence a résolument ouvert de nouveaux horizons dans les domaines de la création artistique.

### PARTICIPER À L'INSERTION PROFESSIONNELLE

Le Festival développe parallèlement à sa programmation des actions de sensibilisation à l'art lyrique. Parmi celles-ci, le Parcours Profession Opéra est un programme dédié à l'insertion professionnelle, auquel la Fondation apporte son soutien. Cette action est construite sur un partenariat avec les structures locales d'accompagnement à l'emploi, de formation et d'insertion. En plusieurs étapes, entre rencontres et découvertes, les groupes appréhendent les différents métiers inhérents à l'opéra, et le lien essentiel entre l'approche technique et artistique. En 2016, ce sont 235 participants dont 138 jeunes de 16 à 25 ans qui ont pu suivre un parcours les menant de la visite des ateliers de fabrication de décors à la rencontre des professionnels (régie, costumes,...) et des artistes ; en fin de parcours, les participants assistent à une représentation générale. Vingt-neuf travailleurs sociaux et formateurs sont impliqués dans ce parcours.

Pour en savoir plus : [www.festival-aix.com](http://www.festival-aix.com)

## La culture



### Terres de Paroles

La Haute-Normandie compte environ 1,8 million d'habitants, parmi lesquels 86 000 personnes en situation d'illettrisme, soit 8 % de la population régionale âgée de 16 à 65 ans. Face à ce constat, Arts 276 a lancé, en 2012, le Festival Terres de Paroles, qui contribue à promouvoir la lecture dans les territoires haut-normands peu ou pas couverts par l'action culturelle, provoquant des occasions de rencontre avec le livre pour des publics qui ne le fréquentent que rarement.

#### UN ENGAGEMENT EN FAVEUR DE L'ÉQUITÉ TERRITORIALE ET DE LA LECTURE

Festival de littérature unique en son genre, Terres de Paroles réunit durant cinq semaines auteurs et comédiens autour de lectures, rencontres, débats, spectacles et ateliers en direction des scolaires et des publics spécifiques. Il crée, ainsi, les conditions d'un dialogue entre les écrivains et le public. Parce qu'il tisse des liens étroits entre culture et solidarité, le Festival a de nouveau reçu le soutien de la Fondation pour une édition 2016 élargie en termes de programmation, de territoires et de durée.

Pour en savoir plus : [www.terresdeparoles.com](http://www.terresdeparoles.com)

Les Musiciens  
DU LOUVRE

### Les Musiciens du Louvre

Fondés en 1982 par Marc Minkowski et installés en Isère depuis 1996, Les Musiciens du Louvre font revivre les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque. De renommée internationale, ils sont invités à se produire sur les scènes les plus prestigieuses d'Europe.

#### APPORTER LA MUSIQUE DANS LES QUARTIERS

Soucieux de partager le plaisir de la musique classique avec tous, l'orchestre propose de nombreuses actions en milieu scolaire, hospitalier, en zones rurales et urbaines. Dans le cadre de cycles de quartiers, les écoliers et les habitants d'Abbaye-Jouhaux participent depuis quatre saisons à des rendez-vous réguliers et variés avec les musiciens : cafés rencontres, ouverture de répétitions, invitations à des concerts, ou encore à un opéra miniature réalisé avec des élèves de primaire, etc. En 2016, l'action a été étendue en direction des collégiens.

Pour en savoir plus : [www.mdlg.net](http://www.mdlg.net)



### Festival d'Automne

Pluridisciplinaire, international et nomade, le Festival d'Automne à Paris invite depuis 1972 des artistes et produit leurs œuvres. Il rassemble chaque automne plus de 150 000 spectateurs. L'édition 2016, la 45<sup>e</sup>, a présenté 60 artistes ou compagnies, dont 20 pour la première fois en France, dans 45 lieux différents à Paris et en Île-de-France.

#### UN FESTIVAL TOURNÉ ÉGALEMENT VERS LES JEUNES SPECTATEURS

En 2016, la Fondation a apporté son soutien à la politique d'éducation artistique et culturelle du Festival d'Automne : s'appuyant sur la collaboration avec une quarantaine de structures culturelles et plus de 20 établissements scolaires à Paris et en Île-de-France, le Festival a développé une série de projets donnant aux jeunes spectateurs la possibilité de découvrir différents lieux et disciplines, de rencontrer metteurs en scène, compositeurs, plasticiens et chorégraphes, de participer à des ateliers avec ces artistes autour de leurs œuvres.

Pour en savoir plus : [www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)

## L'illustrateur

Régis Léger, alias Dugudus, est un graphiste-affichiste qui vit et travaille à Paris dans le quartier de Ménilmontant.

Après ses études à l'école Estienne et à l'école des Gobelins, il part étudier à La Havane. Il publie en 2013 Cuba Grafica, histoire de l'affiche cubaine (éd. L'échappée), qui marquera ses influences graphiques.

Très jeune, Dugudus décide de mettre en images les luttes et les espoirs de notre société. Il choisit l'affiche comme support d'expression tout en perpétuant une tradition culturelle française. Sur les murs de nos villes, le long des manifestations, ses images nous interpellent sur les enjeux de notre société. Il n'hésite pas à déplacer son atelier de sérigraphie en pleine rue pour prendre part aux mouvements politiques et sociaux.

Il travaille aujourd'hui pour différentes institutions, associations et organisations sociales. Ses affiches sont exposées dans de nombreuses biennales et des festivals de graphisme.

[dugudus.fr](http://dugudus.fr)



**« Ma collaboration avec la Fondation Crédit Coopératif a débuté en 2015 avec la réalisation d'affiches pour les lauréats nationaux des Prix de l'initiative en économie sociale. Les engagements portés par la Fondation se lient aux miens. Ils offrent à l'économie une alternative nécessaire au monde de demain. Loin des sphères spéculatives et de l'économie de marché, les acteurs de ce monde cherchent à communiquer grâce à de nouvelles formes, plus humaines et moins commerciales. L'illustration, de par la métaphore et l'humour, s'adresse à l'imagination et à la réflexion. Notre collaboration est soucieuse du sens et des valeurs défendus par nos engagements. »**

Régis Léger, alias Dugudus

# Index

## Les organismes soutenus par la Fondation Crédit Coopératif en 2016

ADDES (Association pour le Développement des Données sur l'Économie Sociale) <a href="http://www.addes.asso.fr">www.addes.asso.fr</a>	p. 16	FFSA (Fédération Française du Sport Adapté) <a href="http://www.ffsa.asso.fr">www.ffsa.asso.fr</a>	p. 28
AÉS (Association d'Économie Sociale) <a href="http://www.association-economie-sociale.fr">www.association-economie-sociale.fr</a>	p. 17	Finansol / Les Grands Prix de la finance solidaire <a href="http://www.finansol.org">www.finansol.org</a>	p. 21
Alter'Actions <a href="http://www.alter-actions.org">www.alter-actions.org</a>	p. 21	FISE (Fondation des Initiatives Socio-Économiques) <a href="http://www.fise.org.pl">www.fise.org.pl</a>	p. 22
Alternatives Économiques / Journées de l'économie autrement <a href="http://www.alternatives-economiques.fr">www.alternatives-economiques.fr</a>	p. 18	Fondation du patrimoine <a href="http://www.fondation-patrimoine.org">www.fondation-patrimoine.org</a>	p. 22
BABART <a href="http://www.babart.fr">www.babart.fr</a>	p. 11	Fonds de dotation de l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales) <a href="http://www.ehess.fr/fr/fonds-dotation">www.ehess.fr/fr/fonds-dotation</a>	p. 19
Café Plùm <a href="http://www.cafeplum.org">www.cafeplum.org</a>	p. 13	Fonds de dotation Handicap & Société / Prix Handi-Livres <a href="http://www.handilivres.fr">www.handilivres.fr</a>	p. 28
Centre de Recherche sur les Associations	p. 16 & 19	France Festivals <a href="http://www.francefestivals.com">www.francefestivals.com</a>	p. 35
CJDES (Centre des Jeunes, des Dirigeants, des acteurs de l'Économie Sociale) <a href="http://www.nde.cjdes.org">www.nde.cjdes.org</a>	p. 22	GEIST Mayenne <a href="mailto:geist53direction@wanadoo.fr">geist53direction@wanadoo.fr</a>	p. 13
CPIE Les Collines Normandes (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement) <a href="http://www.cpie61.fr">www.cpie61.fr</a>	p. 12	InterSTICES (Structure Territoires Innovation Culture et Santé en Rhône-Alpes) <a href="http://interstices-rhonealpes.fr">interstices-rhonealpes.fr</a>	p. 11
Concerts de Poche <a href="http://www.concertsdepoche.fr">www.concertsdepoche.fr</a>	p. 27	La Fabrique Écologique <a href="http://www.lafabriqueecologique.fr">www.lafabriqueecologique.fr</a>	p. 32
Confrontations Europe <a href="http://www.confrontations.org">www.confrontations.org</a>	p. 20	La Fonda – fabrique associative <a href="http://www.fonda.asso.fr">www.fonda.asso.fr</a>	p. 17
École de Paris du Management <a href="http://www.ecole.org">www.ecole.org</a>	p. 20	Le Monde/ Prix Le Monde de la recherche universitaire <a href="http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche">www.lemonde.fr/kiosque/recherche</a>	p. 19
EMES <a href="http://www.emes.net">www.emes.net</a>	p. 17	Les Jardins du Loup <a href="http://www.lesjardinsduloup.fr">www.lesjardinsduloup.fr</a>	p. 11
ÉquiThé'A <a href="http://www.equithe-a.com">www.equithe-a.com</a>	p. 11	Ludo 62 <a href="http://www.association-ludo62.hol.es">www.association-ludo62.hol.es</a>	p. 13
Etu'Récup <a href="http://www.eturecup.org">www.eturecup.org</a>	p. 13	Les Musiciens du Louvre <a href="http://www.mdlg.net">www.mdlg.net</a>	p. 36
Fédération Française Handisport <a href="http://www.handisport.org">www.handisport.org</a>	p. 28	Opale <a href="http://www.opale.asso.fr">www.opale.asso.fr</a>	p. 21
FEHAP (Fédération des Établissements Hospitaliers et d'Aide à la Personne) / IFSCD (Institut de Formation Supérieure des Cadres Dirigeants) <a href="http://www.fehap.fr">www.fehap.fr</a>	p. 18	Planète Urgence <a href="http://www.planete-urgence.org">www.planete-urgence.org</a>	p. 32
Festival d'Automne <a href="http://www.festival-automne.com">www.festival-automne.com</a>	p. 36	Programme Jeun'ESS <a href="http://www.jeun-ess.fr">www.jeun-ess.fr</a>	p. 23
Festival d'Avignon <a href="http://www.festival-avignon.com">www.festival-avignon.com</a>	p. 34	Proximité <a href="http://www.proxite.com">www.proxite.com</a>	p. 27
Festival de La Chaise-Dieu <a href="http://www.chaise-dieu.com">www.chaise-dieu.com</a>	p. 35	Recma <a href="http://www.recma.org">www.recma.org</a>	p. 16
Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence <a href="http://www.festival-aix.com">www.festival-aix.com</a>	p. 35	Réseau des Accorderies de France <a href="http://www.accorderie.fr">www.accorderie.fr</a>	p. 26
Festival ORPHÉE <a href="http://www.orpheefestival.com">www.orpheefestival.com</a>	p. 29	Secours Catholique – Caritas France <a href="http://www.secours-catholique.org">www.secours-catholique.org</a>	p. 26
		Tara Expéditions <a href="http://www.oceans.taraexpeditions.org">www.oceans.taraexpeditions.org</a>	p. 33
		Terres de Paroles <a href="http://www.terresdeparoles.com">www.terresdeparoles.com</a>	p. 36
		UCPA (Union nationale des Centres sportifs de Plein Air) <a href="http://www.ucpa-vacances.com">www.ucpa-vacances.com</a>	p. 19

Réf. : REA2016 – Fondation Crédit Coopératif  
12, boulevard Pesaro – CS 10002 – 92024 Nanterre Cedex



Document imprimé sur du papier fabriqué à partir de 60% de fibres recyclées et 40% de pâte FSC.

Conception-création : La Suite & Co  
Rédaction : Your Editorial Staff  
Illustrations : Dugudus

**FONDATION  
CREDIT COOPERATIF**  
FONDATION D'ENTREPRISE



[www.credit-cooperatif.coop/fondation/](http://www.credit-cooperatif.coop/fondation/)

Retrouvez-nous sur  et .

grand mécène de la culture

Trophée du mécénat d'entreprise  
pour l'environnement et  
le développement durable

*Augustus*