



**FONDATION**  
**CREDIT COOPERATIF**  
FONDATION D'ENTREPRISE



# RÉALISATIONS 2014



## 30 ANS D'ENGAGEMENT ET L'AVENIR DEVANT SOI...

Il y a trente ans, le Crédit Coopératif a été l'un des premiers à créer sa fondation.

En 2014, la Fondation Crédit Coopératif a 30 ans.

Trente années consacrées à bâtir un monde plus humain.

Trente années consacrées à faire connaître et reconnaître l'Économie Sociale et Solidaire.

Par son rôle moteur dans la recherche, son soutien éclairé aux nouvelles formes d'entreprendre, son mécénat culturel, ses initiatives en faveur de l'intégration des personnes handicapées et ses actions contre toute forme d'exclusion en favorisant la cohésion sociale, la Fondation Crédit Coopératif contribue à bâtir un socle solide pour le développement d'un modèle économique d'avenir.

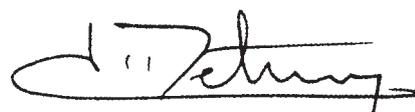
Par son action visionnaire en faveur de l'écologie, elle favorise un développement plus respectueux des hommes et de leur environnement.

Trente ans. Pour convaincre que l'économie est au service de l'homme et non le contraire, c'est peu. Et pourtant, les choses avancent. La Loi sur l'Économie Sociale et Solidaire du 31 juillet 2014 est une reconnaissance, et conforte notre engagement.

En 2014, une soixantaine de prix ont été remis partout en France pour encourager le développement d'innovations sociales dans les territoires. Dans le cadre des Prix et Trophée de l'Initiative en économie sociale, la Fondation a choisi de remettre, en 2014, un Trophée spécial «30 ans» à des dirigeants âgés de moins de 30 ans d'organismes de l'Économie Sociale pour mettre en lumière leurs initiatives et les encourager dans leurs actions.

Trente années consacrées à faire connaître et reconnaître l'Économie Sociale et Solidaire, c'est le bel âge pour envisager l'avenir !

Jean-Claude Dettieux,  
Président de la Fondation Crédit Coopératif



# CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

## La recherche en Économie Sociale

### ADDES, ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DES DONNÉES SUR L'ÉCONOMIE SOCIALE

La Fondation Crédit Coopératif est le mécène de l'ADDES. L'association développe et diffuse la connaissance, notamment chiffrée, de l'Économie Sociale et de ses différentes composantes. Fondée en 1982 autour d'un groupe informel de statisticiens et d'universitaires, l'équipe de l'ADDES s'est renouvelée pour devenir un lieu régulier de rencontre, de débat et d'émulation entre les chercheurs et les acteurs de l'Économie Sociale. L'association assure une veille active sur la qualité des données publiées sur l'Économie Sociale, encourage le développement de recherches théoriques et appliquées dans ce domaine, favorise la diffusion des travaux de recherche qu'elle sélectionne et valorise lors d'événements périodiques (colloques et séminaires). L'activité de l'ADDES a permis **une meilleure connaissance chiffrée de l'Économie Sociale**.

Ses membres ont été directement associés aux travaux de l'Insee, notamment pour la récente enquête nationale sur les associations de 2014.

**2014.** L'ADDES a organisé un séminaire de réflexion avec les acteurs des différentes familles de l'Économie Sociale sur la loi Économie Sociale et Solidaire du 31 juillet 2014. En outre, plusieurs de ses membres ont participé et communiqué lors de colloques internationaux sur l'Économie Sociale.

### RECMA, REVUE INTERNATIONALE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

La Fondation Crédit Coopératif est membre fondateur de l'association RECMA. Depuis plus de vingt ans, la RECMA **œuvre en faveur de la promotion des savoirs en Économie Sociale, à travers la publication, l'édition et la valorisation des études et recherches** en lien avec l'Économie Sociale. L'association édite la *Revue*

*Internationale de l'Économie Sociale*, support trimestriel de diffusion internationale de l'Économie Sociale fondé par Charles Gide et Bernard Lavergne, il y a près d'un siècle. La revue est diffusée en support papier et numérique. Son site assure une veille quotidienne sur l'actualité des coopératives, des mutuelles et des associations.

Depuis 2002, RECMA dirige une collection intitulée « Les cahiers de l'Économie Sociale, entreprendre autrement », aux éditions L'Harmattan. L'association RECMA constitue un lieu de débat unique entre chercheurs et praticiens de l'Économie Sociale et Solidaire. Elle est reconnue par l'Agence française d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Aeres).

### AES, ASSOCIATION D'ÉCONOMIE SOCIALE

Depuis plus de trente-cinq ans, l'AES s'est donné pour objet de favoriser la production et la diffusion des travaux de recherche en Économie Sociale. Elle tisse et développe les liens entre chercheurs en fédérant les laboratoires de recherche de plusieurs universités, constituant **un réseau de deux cent cinquante chercheurs français et étrangers**. La mission de l'association trouve son point d'orgue lors des « Journées » organisées chaque année par l'un des membres de l'AES.

**2014.** La Fondation Crédit Coopératif, qui est aux côtés de l'AES depuis 2009, a soutenu les XXXIV<sup>es</sup> Journées, qui se sont déroulées du 11 au 12 septembre 2014 à l'université Pierre-Mendès France de Grenoble. Les actes du colloque ont été publiés sous le titre *Innovations sociales, innovations économiques*.



Partenaire 2014

**CO-OPERATIVE NEWS**

Co-operative News est une organisation médiatique unique qui met en contact, soutient et défie le mouvement coopératif. Dans son magazine et sur son site web, Co-operative News fournit des informations et des idées pour les coopératives à travers le monde.

Les coopératives ont-elles saisi les opportunités du numérique ? C'est de cette question qu'est partie l'enquête présentée par Olivier Frey et Co-operative News au Sommet international des coopératives à Québec, **un travail mené auprès de coopératives du monde entier**, dont le Crédit Coopératif. La Fondation Crédit Coopératif a tenu à soutenir cette enquête inédite, qui donne des clés pour agir et innover.

**FONDA, FABRIQUE ASSOCIATIVE**

La Fonda est **un laboratoire d'idées du monde associatif**. Elle croise les regards et les pratiques des acteurs associatifs pour valoriser leur contribution à la transformation de la société. Avec le soutien de la Fondation Crédit Coopératif, la Fonda anime une démarche de prospective participative – « Faire ensemble 2020 » – ayant pour finalité de donner aux acteurs

**30 ANS** FONDATION CRÉDIT COOPÉRATIF



**La Fondation Crédit Coopératif a été créée il y a plus de 30 ans ! Elle est l'une des doyennes des fondations d'entreprise en France.**

associatifs des clés de compréhension des évolutions qui traversent la société et des outils pour se projeter dans un avenir souhaitable.

**2014.** Quatre rencontres-débats et quatre numéros de la Tribune Fonda ont permis d'éclairer des transformations structurantes pour le fait associatif. Un groupe de travail a auditionné une quinzaine d'organisations afin de mettre en lumière de nouvelles pratiques de gouvernance associative. La Fonda a exploré le modèle des « communs de la connaissance » via onze cas pratiques.

Les enseignements de « Faire ensemble 2020 » ont, notamment, été partagés dans le cadre de plus de cinquante rencontres publiques et vingt-quatre séances d'initiation au jeu « Faire ensemble 2020 ».

Une déclinaison territoriale de « Faire ensemble 2020 » a par ailleurs été lancée, en particulier, en Rhône-Alpes.



# CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

La recherche en Économie Sociale

## FONDS DE DOTATION DE L'EHESS, BOURSES HENRI DESROCHE

Le Fonds de dotation de l'EHESS accompagne financièrement les doctorants en fin de thèse. Le partenariat conclu avec la Fondation Crédit Coopératif a pour objet de **favoriser les études et recherches historiques et sociohistoriques sur l'Économie Sociale et Solidaire**, ainsi que, plus largement, sur les formes d'intervention de l'État et les religions dans le monde occidental aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Pour ce faire, deux bourses d'accomplissement ont été créées. Portant le nom d'Henri Desroche – dont l'œuvre, qui renouvelle la pensée et les pratiques coopératives, a été largement consacrée –, les bourses sont attribuées chaque année à deux doctorants sélectionnés.

**2014.** Les bourses ont été remises le 17 décembre à deux chercheurs dont les thèses portent, l'une sur les formes collectives et participatives d'habitat dans les contextes italien et français, l'autre sur l'anti-étatisme dans la philosophie française (1945-1992).

## INSTITUT DE FORMATION DE LA FEHAP

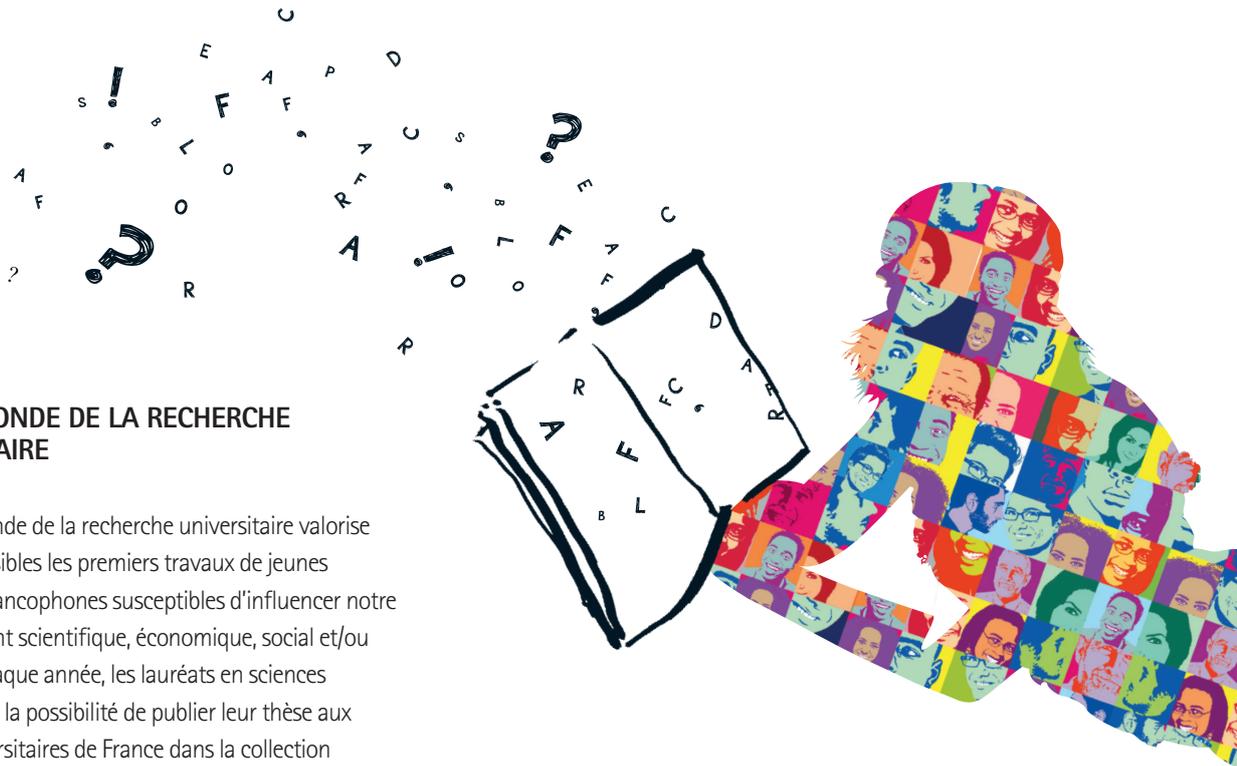
La Fondation Crédit Coopératif encourage la recherche dans le secteur de l'Économie Sociale. À travers ses Prix et Bourses, l'Institut de Formation Supérieure des Cadres Dirigeants (IFSCD) de la Fédération des Établissements Hospitaliers d'Aide à la Personne (Fehap) contribue pleinement à cet objectif en **récompensant les travaux de chercheurs autour des thèmes portant sur l'identité et la spécificité du secteur privé à but non lucratif**, sur sa gouvernance et sur sa relation aux usagers.

**2014.** Les deux lauréats 2014 ont reçu leur prix le 25 novembre lors de la Journée de l'Institut – rendez-vous annuel tenu la veille du lancement du Congrès de la Fehap – qui avait pour thème, cette année : « Comment considérons-nous l'utilisateur ? Perspectives managériales sur une révolution culturelle ».

## HEC, MAJEURE ALTERNATIVE MANAGEMENT

Contribuer au **renouvellement des pratiques managériales** en favorisant une plus grande prise en compte des aspects sociaux, éthiques et environnementaux est un des objectifs poursuivis par la Majeure Alternative Management d'HEC. Cette formation, qui réunit une vingtaine d'étudiants, est conçue comme un think tank. Chacun d'entre eux y mène un projet de recherche, participe à un projet collectif, conduit une enquête sur les entreprises dites « alternatives » et travaille en groupe sur des scénarios du futur déterminés avec le Club des partenaires, dont la Fondation Crédit Coopératif est membre. Les étudiants de la Majeure sont à la fois des apprentis entrepreneurs et des contributeurs au think tank de l'Observatoire du management alternatif ; ils allient réflexion et action.

**2014.** C'est la 6<sup>e</sup> année de partenariat entre la Fondation Crédit Coopératif et la Majeure Alternative Management. Le 29 avril, l'auditorium du Crédit Coopératif a accueilli le forum annuel de la Majeure. Cet événement est l'occasion, pour les élèves, de restituer les premières conclusions des travaux de recherche menés. Parmi les sujets abordés, cette année, par les étudiants de la 8<sup>e</sup> promotion, on peut citer : *Quête de sens du manager et mission sociale de l'entreprise ; Les jardins communautaires, terrain fertile pour le militantisme écopolitique en ville ? ; Impact de la structure de financement sur les activités associatives ; L'économie du bonheur : mesure statistique des effets de comparaison sociale ; Défis et enjeux d'une collaboration bailleur public/fondation pour soutenir le développement des entrepreneurs sociaux dans les pays du Sud ; Le recours des familles françaises ayant un enfant autiste aux services et établissements belges.*



## PRIX LE MONDE DE LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE

Le Prix Le Monde de la recherche universitaire valorise et rend accessibles les premiers travaux de jeunes chercheurs francophones susceptibles d'influencer notre environnement scientifique, économique, social et/ou artistique. Chaque année, les lauréats en sciences humaines ont la possibilité de publier leur thèse aux Presses Universitaires de France dans la collection «Partage du savoir». Les travaux des lauréats en sciences exactes sont résumés de manière pédagogique dans les colonnes du *Monde* et font l'objet d'un article dans le magazine *Pour la science*. Un livre, publié aux Éditions Le Pommier, rassemble également leur synthèse. Ces prix **encouragent les chercheurs à vulgariser leurs études** et contribuent à créer une dynamique d'échange entre le monde de l'édition et celui de l'université.

**2014.** La 18<sup>e</sup> édition, présidée par le sociologue Edgar Morin et le mathématicien Cédric Villani, a récompensé cinq travaux en sciences humaines et cinq en sciences exactes. La cérémonie de remise des prix s'est tenue le 26 novembre au journal *Le Monde*.

## PR2L

Le Pôle international de Ressources de Limoges et du Limousin pour l'histoire du monde du travail et de l'Économie Sociale (PR2L) vise à rassembler et **diffuser toute l'information existant en France et au-delà sur les mouvements coopératifs et mutualistes**.

Basée en Limousin, l'association met en place des projets fédérateurs tels que colloques, séminaires et rencontres à l'échelle régionale, nationale et internationale tout au long de l'année.

**2014.** Plusieurs événements autour du thème «*Utopistes et acteurs sociaux en Limousin, en France et en Europe*» ont été organisés, notamment en partenariat avec la CRESS Limousin lors du mois de l'Économie Sociale, en novembre.

## Partenaire 2014

### RÉSEAU EUROPÉEN EMES

Créé en 1996, EMES est un réseau européen rassemblant des centres de recherche universitaire et des chercheurs individuels renommés dont l'objectif est de construire un corpus européen de connaissances théoriques et empiriques autour des questions liées à l'Économie Sociale, par une approche pluraliste tant en termes de disciplines que de méthodologies.

La Fondation Crédit Coopératif s'associe au projet ICSEM, *International Comparative Social Enterprise Models*, qui vise à identifier les **principaux modèles d'entrepreneuriat social émergent au niveau national afin de croiser ces données à l'échelle internationale**.

Cette démarche permet d'analyser de manière comparative les contextes d'émergence et de développement des entreprises sociales et des nouvelles initiatives.

## CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

# La reconnaissance de l'Économie Sociale et Solidaire

### PRIX CHARLES GIDE ET PRIX JACQUES MOREAU

Créés et organisés par la  
Fondation Crédit Coopératif

Chaque année, la Fondation Crédit Coopératif organise les concours des meilleurs reportages en Économie Sociale à destination des étudiants en dernière année des quatorze écoles de journalisme reconnues par la profession (Prix Charles Gide) et des journalistes professionnels (Prix Jacques Moreau).

Les meilleurs reportages de presse écrite sur l'Économie Sociale et Solidaire sont récompensés par un jury composé de journalistes professionnels.

La Fondation Crédit Coopératif cherche ainsi à **promouvoir auprès des professionnels et futurs professionnels de l'information l'intérêt et la connaissance de l'Économie Sociale et Solidaire.**

**2014.** La Fondation Crédit Coopératif a célébré la 20<sup>e</sup> édition du Prix Charles Gide : soixante-deux étudiants ont été primés depuis la création du Prix, en 1995.

Les lauréats du Prix Charles Gide 2014 sont...

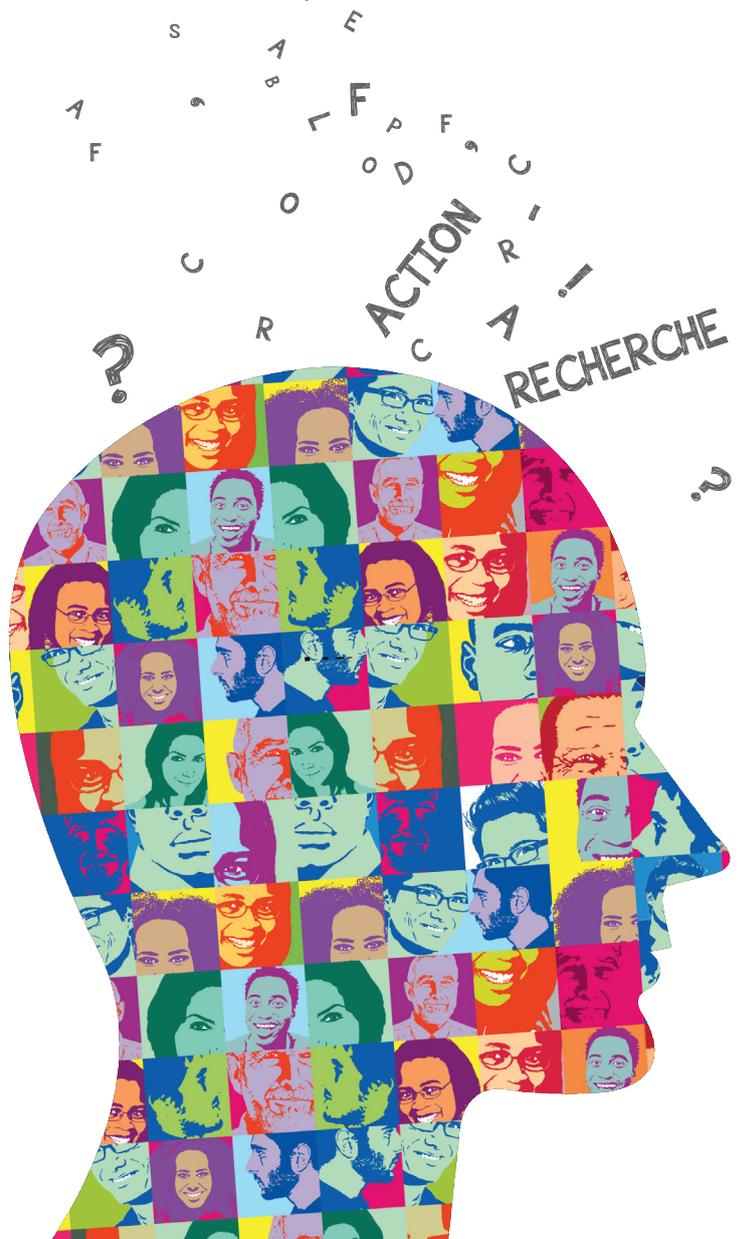
- 1<sup>er</sup> Prix : Jessica Huynh, de l'IPJ Paris, pour son article «Community shop, un ticket vers la réinsertion» ;
- 2<sup>e</sup> Prix : Barbara Satre, de l'EJC Marseille, pour son article «Ardelaine retricote la filière laine» ;
- 3<sup>e</sup> Prix : Charlotte Laurent, de l'IPJ Paris, pour son article «Guide sans domicile fixe».

Le jury de la 9<sup>e</sup> édition du Prix Jacques Moreau, présidé par François Vey, rédacteur en chef du *Parisien Magazine*, a récompensé...

- Prix Jacques Moreau : Manuel Jardinaud, pour son article «Un job à la journée afin de sortir de l'errance», paru dans le mensuel *Direction[s]* en avril 2014 ;
- Mention spéciale du Jury : Guillaume Pajot, pour son article «En Birmanie, l'enterrement gratuit, c'est pas du cinéma», paru dans *Terra eco* en avril 2014.

### ASSOCIATION DES SCIENCES PO

Réunissant les anciens élèves de Sciences Po Paris, l'Association des Sciences Po, Alumni, a pour mission **d'animer un réseau de parrains accompagnant les jeunes diplômés de Sciences Po sur le marché de l'emploi.** Le partenariat avec la Fondation Crédit Coopératif vise à promouvoir l'Économie Sociale dans la sphère Sciences Po. Le «Groupe Économie Sociale et Solidaire», créé il y a trois ans, a été un élément important pour donner à l'innovation sociale et à l'ESS l'élan dont elles bénéficient aujourd'hui.



**2014.** Avec plus de mille six cents membres, le groupe ESS organise de nombreuses actions tout au long de l'année (apéros-échanges autour d'une thématique, conférences, ateliers interactifs, etc.). Il est également à l'initiative du blog «La Box de l'ESS» qui relaie régulièrement les actualités du secteur. Un projet de développement de l'Économie Sociale et Solidaire au sein même de l'enseignement de Sciences Po a, par ailleurs, été initié.

## ÉCOLE DE PARIS DU MANAGEMENT

L'Association des Amis de l'École de Paris du Management a pour but d'organiser des échanges et témoignages sur le management de toute forme d'organisation. Forte de plus de mille séances d'ores et déjà organisées, elle constitue un capital de connaissances considérable, qui permet de **repenser le management des organisations en se démarquant des modes et des solutions toutes faites**. L'Association affiche un grand intérêt pour l'Économie Sociale, avec pour objectif de mettre en lumière les différences et les ressemblances de ce secteur avec l'économie traditionnelle. La Fondation Crédit Coopératif soutient l'association dans son projet de mise en œuvre d'échanges d'expériences entre des institutions du monde de l'Économie Sociale, notamment les coopératives, et du monde «classique».

## CONFRONTATIONS EUROPE

Contribuer au dialogue et à la participation des citoyens, des acteurs sociaux et économiques à la construction d'une Europe compétitive et solidaire est la vocation de Confrontations Europe. Depuis sa création, en 1992, grâce, en particulier, à la publication de nombreux travaux de la part de ses groupes et l'organisation des Entretiens Économiques Européens, l'association est devenue un véritable réseau à l'échelle de l'Europe, comptant trente mille membres et un think tank reconnu à Bruxelles.

La Fondation Crédit Coopératif soutient les activités de Confrontations Europe, et plus spécifiquement ses travaux sur le financement de l'économie et les **actions menées par le groupe Économie Sociale, cohésion sociale et territoires dans l'ensemble de ses chantiers sur la transformation économique et sociale**.

**2014.** *Confrontations Europe, la Revue*, publication trimestrielle éditée à quelques milliers d'exemplaires et mise à disposition sur le site de l'association, consultée par deux cent cinquante mille visiteurs par an, a mis en avant tout au long de l'année de nombreux articles sur l'Économie Sociale et Solidaire. D'autre part, l'association édite annuellement des ouvrages de réflexion et de proposition d'options sur le projet européen. Le numéro 33, publié en janvier 2014 et téléchargeable en ligne, a pour thème «Pour une économie de la confiance en Europe : la contribution de l'Économie Sociale et Solidaire». Bilingue, ce livre est le fruit d'un dialogue intense entre théoriciens et praticiens de l'Économie Sociale et Solidaire.

## OPALE

Depuis vingt-cinq ans, Opale **soutient le développement et la professionnalisation des associations artistiques et culturelles au travers d'actions variées** : études, enquêtes quantitatives et qualitatives, conception d'outils, valorisation d'expériences, aide à la structuration de réseaux professionnels... Depuis 2004, Opale est investie d'une mission de ressources pour le DLA, un dispositif public national de soutien à l'emploi associatif.

**2014.** Grâce au soutien de la Fondation Crédit Coopératif, en 2014, Opale a initié la réalisation d'un guide : *Développer des projets artistiques et culturels selon les principes et les outils de l'Économie Sociale et Solidaire*. Les premières fiches sont consultables sur le site de l'association et le guide complet sera imprimé à l'automne 2015.

# CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

La reconnaissance de  
l'Économie Sociale et Solidaire

## ALTER'ACTIONS

Alter'Actions est né d'une collaboration unique du monde académique, du secteur privé et de l'Économie Sociale et Solidaire. Ce programme transversal de responsabilité sociale permet à des étudiants de différentes écoles et universités (Ponts et Chaussées, Arts et Métiers, HEC, AgroParisTech, Université Paris 13...) sélectionnés sur leur motivation de suivre une formation sur l'Économie Sociale et Solidaire et de réaliser quatre missions sur deux ans pour des acteurs de l'Économie Sociale, encadrées par des professionnels d'entreprise. **Alter'Actions engage, ainsi, différentes forces de la société – entreprises, acteurs de l'Économie Sociale et étudiants – dans une dynamique créatrice de valeurs pour l'ESS.** La Fondation Crédit Coopératif a, dès l'origine, soutenu Alter'Actions. Quatre-vingt-une missions ont été réalisées depuis sa création, en janvier 2011.

**2014.** Le 17 octobre, l'association a remporté le Trophée de l'Initiative Jeun'ESS au premier Salon National de l'Économie Sociale et Solidaire. Ce trophée distingue cinq ans d'innovation sociale et d'engagement auprès des acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire.

## PROGRAMME JEUN'ESS

Le programme Jeun'ESS est le fruit d'un partenariat innovant public-privé impulsé à l'automne 2010 réunissant l'État, la Caisse des dépôts et six entreprises et fondations de l'Économie Sociale et Solidaire. Il a vocation à **promouvoir l'ESS, ses principes et ses entreprises auprès des jeunes et à favoriser leur intégration et engagement.** Le webzine *Say Yess*, avec cent quatre-vingt quinze mille visiteurs en 2014, participe activement à cet objectif en mettant en avant des initiatives concrètes à travers des articles, vidéos, sondages, témoignages, concours, infographies, etc.

## 2014.

- En septembre, est paru le guide *L'Économie Sociale et Solidaire recrute !*, à destination des acteurs de l'orientation et de l'insertion professionnelles. Ce guide recense les chiffres et ressources clés pour mener des actions de sensibilisation auprès des jeunes.
- La deuxième édition du Forum Emploi Jeun'ESS, qui s'est tenue le 5 juin à Paris, a regroupé plus de quatre mille jeunes et une trentaine de recruteurs de l'Économie Sociale et Solidaire, avec près de six cents emplois à la clé.
- Le 15 avril, le programme Jeun'ESS a présenté les résultats de l'étude sur la perception que des 16-30 ans ont de l'emploi dans l'Économie Sociale et Solidaire. Cette étude a pour objectif de mieux cerner les freins et les leviers qui facilitent ou limitent l'accès des jeunes à l'emploi dans l'ESS, et de donner naissance, à terme, à des outils favorisant leur intégration dans ces structures.

## UR SCOP POITOU-CHARENTES, CAMPUS COOPÉRATIVES

L'Union Régionale des Scop Poitou-Charentes est un lieu d'échanges et d'accompagnement pour toutes les coopératives de la région, mais aussi pour les professionnels de la création, de la reprise et de la transmission d'entreprise. **L'UR Scop s'investit pour faire découvrir aux plus jeunes les valeurs et principes coopératifs.** À cet égard, elle a importé de l'université de Sherbrooke, au Canada – reconnue mondialement pour ses initiatives en développement durable et son École d'Été Internationale des Jeunes Entrepreneurs – un concept de formation, sans équivalent en France, dédiée à la création de coopératives : **Campus Coopératives.**

**2014.** La 2<sup>e</sup> édition de Campus Coopératives s'est déroulée du 29 juin au 11 juillet, à Poitiers. Au cours de ces deux semaines, une trentaine de jeunes francophones âgés de 18 à 35 ans, étudiants ou salariés, se sont initiés à la création d'une coopérative face à un jury de professionnels.



### CJDES, CENTRE DES JEUNES, DES DIRIGEANTS, DES ACTEURS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

Créé en 1985, le CJDES est un réseau de militants de l'Économie Sociale engagés dans un projet collectif et citoyen. Lieu d'échange et de réflexion, il a pour principale mission de promouvoir la culture et les valeurs de l'Économie Sociale. Il a pour ambition de créer un lien entre les générations de l'Économie Sociale et d'inciter au militantisme pour une société davantage tournée vers l'humain. En partenariat avec la Fondation Crédit Coopératif, **le CJDES a créé, en 2013, le Prix des pratiques innovantes de l'ESS.** À destination des étudiants et des organisations, **il valorise des projets innovants au sein de l'Économie Sociale et Solidaire, dans un objectif d'essaimage.**

**2014.** Décerné le 6 février à l'occasion de l'université du CJDES, sur le thème « Dirigeants et militants de l'ESS de demain ! », le Prix 2014 a mis en lumière quatre pratiques innovantes, portées à la fois par des étudiants et par les structures elles-mêmes. Les travaux des étudiants ont révélé les initiatives d'Hôtel du Nord à Marseille, coopérative d'habitants visant à améliorer la vie de quartier et de Bistrot Mémoire, lieu d'accueil et d'échange entre personnes souffrant de troubles de la mémoire. Le prix des organisations a été attribué à l'ECF CER Centre Atlantique, école de conduite française, pour la création de son conseil d'administration junior, antichambre du conseil d'administration de la Scop. Une mention spéciale a récompensé la MGEN, avec le projet « LivInWell » déployé dans le Pays de Guéret, qui vise à répondre aux besoins des territoires de santé et innover dans la prise en charge de la perte d'autonomie.

### FINANSOL

La Fondation Crédit Coopératif soutient les Grands Prix de la finance solidaire, organisés par Finansol et *Le Monde*. Chaque année, à l'occasion de la Semaine de la Finance solidaire, sont **récompensées des entreprises solidaires à forte utilité sociale et/ou environnementale.**

Cinq prix sont ainsi remis, quatre selon leur champ d'intervention – lutte contre l'exclusion, innovation sociétale, activité écologique, entrepreneuriat dans les pays en développement – et un prix coup de cœur du public.

**2014.** Avec, parmi ses priorités d'action, la cohésion sociale et la lutte contre les exclusions, la Fondation Crédit Coopératif a remis le Prix de la lutte contre l'exclusion à l'association Andes, regroupant un réseau de deux cent épiceries solidaires ouvert aux personnes en situation précaire. Quatre autres organismes ont été récompensés : AFB lutte contre la pollution électronique (prix coup de cœur du public), Ecocup conçoit des gobelets réutilisables (prix de l'activité écologique), Extramuros recycle les déchets des entreprises (prix de l'innovation sociétale), et Assilassimé Solidarité rend accessible la microfinance au Togo (prix entrepreneuriat dans les pays en voie de développement).

### RIED, RÉSEAU INTERNATIONAL ECO-DÉVELOPPEMENT

Le Réseau International Eco-Développement est né du rapprochement du Crédit Coopératif, de la Fondation Macif, de la Socodevi (Canada-Québec) et du consortium Etimos (coopérative de Crédit en Italie).

Ces quatre membres fondateurs ont souhaité associer leurs compétences pour **développer l'Économie Sociale et Solidaire dans les pays du Sud et de l'Est.**

Accompagner le mouvement d'habitat coopératif au Sénégal est l'un des projets menés par le RIED, en appui avec la Fondation Crédit Coopératif.

# CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

## La reconnaissance de l'Économie Sociale et Solidaire

Cofinancé par la Commission européenne et l'Agence Française de Développement, ce programme apporte aux coopératives sénégalaises des outils, des connaissances et le savoir-faire nécessaires à la réalisation de leur mission de construction de logements de qualité, respectueux de l'environnement et abordables, mais aussi de gestion de la vie en communauté.

**2014.** Au mois de septembre, le RIED a, notamment, dirigé un atelier de réflexion sur les différentes formes d'habitat coopératif à travers le monde. Par ailleurs, les partenaires maliens et sénégalais du RIED ont suivi un stage d'observation de dix jours des pratiques environnementales et sociales innovantes des écoquartiers à Paris, Strasbourg et Freiburg.

## LES RENCONTRES DU MONT-BLANC

L'association Les Rencontres du Mont-Blanc est née, en 2005, de la volonté de dirigeants d'entreprises sociales et solidaires de se rassembler pour favoriser la visibilité et la reconnaissance internationale de l'Économie Sociale et Solidaire. Elle organise tous les deux ans le **Forum International des Rencontres du Mont-Blanc, réunissant les dirigeants de l'ESS du monde entier pour coconstruire des projets et prendre position sur les grands enjeux internationaux.** D'autre part, un groupe pilote international de l'ESS, composé d'États, d'institutions internationales et d'organisations de la société civile, a été créé en 2013 à la suite de l'attribution du statut consultatif spécial auprès du Conseil économique et social de l'ONU aux Rencontres du Mont-Blanc.

**2014.** L'ensemble des parties prenantes du groupe pilote s'est réuni le 22 septembre pour la première fois, en parallèle de l'Assemblée générale de l'ONU, afin d'échanger et d'avancer sur deux grands sujets : le développement de l'ESS dans le monde, et particulièrement sur les politiques publiques, et le soutien à la création et au développement d'entreprises de l'ESS, notamment à travers la question des financements. Par ailleurs, les RMB ont labellisé,

co-organisé de nombreux autres événements de promotion de l'ESS sur tous les continents (Argentine, Maroc, Équateur, Corée du Sud, Canada, Italie, Espagne...).

## DSF, DÉVELOPPEMENT SANS FRONTIÈRES

Développement Sans Frontières (DSF) est une association française créée en 2006 qui a pour objectif de favoriser les initiatives de solidarité internationale. DSF est spécialisée dans le renforcement des capacités des organisations venant en aide aux populations défavorisées. Elle développe ses projets dans plus de quinze pays auprès de nombreux partenaires locaux, favorisant ainsi les échanges de pratiques et un enrichissement mutuel. Avec le soutien de la Fondation Crédit Coopératif, **DSF a initié en Tunisie le Lab'ESS, structure dédiée à l'accompagnement des associations et des entreprises solidaires tunisiennes, par le biais du conseil, de la formation et de la mise en réseau.**

**2014.** Le Lab'ESS, qui dispose déjà d'un an d'expérience en 2014, a renforcé trois cent quatre-vingts organisations de la société civile tunisienne à travers trente-sept formations organisées à Tunis et en région. Par ailleurs, l'incubateur social, initié en janvier 2014, mène un accompagnement personnalisé auprès de cinq entrepreneurs sociaux sélectionnés. De nombreuses synergies se construisent progressivement avec des partenaires publics et privés afin de promouvoir l'entrepreneuriat social comme vecteur de développement.

## FISE

La FISE, Fondation des Initiatives Socio-Économiques, joue un rôle de **promotion et de valorisation de l'Économie Sociale en Pologne**, à travers, notamment des conférences, des publications et la création de sites ressources. Depuis 2011, elle organise chaque année le concours de la Meilleure Entreprise Sociale de l'Année, dont l'objectif est d'aider les organismes les plus



entreprenants au sein de l'Économie Sociale. Le prix principal, fondé par la Fondation Crédit Coopératif, a aidé les lauréats des éditions précédentes à développer leur champ d'action et à consolider leur présence sur le marché.

### ICOSI, L'INSTITUT DE COOPÉRATION SOCIALE INTERNATIONALE

L'icosi est une organisation non gouvernementale fondée en 1983 qui a comme principal objectif de promouvoir les valeurs de l'Économie Sociale en Europe et à l'étranger. La Fondation Crédit Coopératif soutient le projet de l'icosi au Maroc, qui vise à accroître le rôle concret des organisations de travailleurs afin de **participer encore plus activement au renouveau de la démocratie sociale et au développement de l'Économie Sociale**. Dans le cadre de ce programme, deux axes sont privilégiés : le développement des coopératives et l'appui à la création d'associations.

#### Partenaire 2014

### COMITÉ DE LA CHARTE DU DON EN CONFIANCE

Créé en 1989, le Comité de la Charte a pour mission d'élaborer des règles déontologiques de l'appel à la générosité du public et d'en contrôler le respect par les associations et fondations qui s'engagent à les appliquer et qui peuvent, ainsi, bénéficier de son agrément. Quatre-vingt-une organisations sont agréées à ce jour, collectant au total chaque année un tiers de la générosité publique. **Le Comité est l'acteur spécifique permettant la confiance du public et des donateurs** dont la contribution couvre une part de plus en plus importante du financement de la solidarité. Avec l'appui de la Fondation Crédit Coopératif, le Comité de la Charte a organisé, le 23 mai, à l'Institut Pasteur un colloque autour du thème « Un paysage de la générosité qui bouge : quels défis pour la régulation ? ».

### FONDATION DU PATRIMOINE – MAISON DU PEUPLE DE MORLAIX

La Fondation Crédit Coopératif s'engage chaque année, en partenariat avec la Fondation du patrimoine, dans la sauvegarde et la mise en valeur d'éléments du patrimoine, symboliques de l'Économie Sociale ou en lien avec des personnalités de l'Économie Sociale et Solidaire.

**2014.** Les deux fondations ont décidé d'apporter leur soutien financier au Comité de la Maison du Peuple pour **la mise en œuvre du projet de restauration de La Maison du Peuple de Morlaix**. Morlaix est connue des historiens comme l'une des villes, après Lyon et Grenoble, ayant vu naître le plus de coopératives de consommation et de production, entre la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècles. On dénombre jusqu'à seize coopératives en 1923. La Maison du Peuple héberge, depuis quatre-vingt-dix ans la grande histoire syndicale, politique et sociale morlaisienne.

#### Partenaire 2014

### ASSOCIATION DU CHÂTEAU DE BOIS-GUILBERT

L'Association du Château de Bois-Guilbert, constituée sur l'ancien lieu de vie de l'économiste Pierre Le Pesant de Boisguilbert (1646-1714), s'est donné pour mission de promouvoir son œuvre intemporelle et sa pensée universelle. Avec le soutien de la Fondation Crédit Coopératif, l'association a célébré, au mois d'octobre, le tricentenaire de sa mort en organisant colloques et conférences-débats, notamment au Conseil économique, social et environnemental, à Paris, et à l'Université de Rouen. La célébration de cet anniversaire a **mis en lumière la pensée de l'économiste, père fondateur de l'Économie Sociale, et contextualisé ses idées qui restent au cœur des débats actuels**.

# COHÉSION SOCIALE

## La lutte contre les exclusions

### SECOURS CATHOLIQUE FRANÇAIS

Le Secours Catholique lutte contre toutes les formes de pauvreté et d'exclusion. Depuis 2009, la Fondation Crédit Coopératif soutient la réalisation du rapport sur les situations de pauvreté en France, établi annuellement par le Secours Catholique à partir des statistiques d'accueil de l'association.

**2014.** Le rapport met en lumière trois tendances fortes et inquiétantes : **un accroissement de la paupérisation des seniors**, avec comme premières victimes les femmes, un niveau de vie moyen de 515 euros par unité de consommation, et **une grande exclusion des hommes seuls** avec un très faible niveau de vie. Au-delà de ces constats, qui montrent que la pauvreté s'intensifie toujours davantage, **le Secours Catholique-Caritas France s'inquiète du délitement du lien social dans un contexte sociétal qui se durcit**. Le rapport est, notamment, présenté lors des nombreux colloques régionaux.

### OXFAM FRANCE

L'association de solidarité internationale Oxfam a pour objectif de contribuer à l'élaboration de solutions durables face à l'injustice de la pauvreté dans le monde. **En France, Oxfam mène, depuis vingt-cinq ans, des campagnes de mobilisation citoyenne et de pression sur les décideurs politiques**. Elle contribue également aux **actions humanitaires d'urgence** et aux projets de développement du réseau, en collaboration avec des partenaires et des alliés dans le monde entier. Elle organise, chaque année, l'un des plus grands défis sportifs et solidaires au monde afin de récolter les fonds nécessaires à son action. Le Trailwalker est une course de 100 km à parcourir en moins de trente heures. Les équipes participantes doivent chacune réunir au minimum 1 500 euros pour faire partie de la course.

**2014.** Les 17 et 18 mai s'est tenue la **5<sup>e</sup> édition française du Trailwalker Oxfam**. Pour la deuxième

année consécutive, la Fondation Crédit Coopératif est partenaire de ce défi, qui réunit près de mille huit cents sportifs. 420 000 euros ont pu être levés en 2014. En cinq éditions, la barre du million d'euros collectés a été dépassée, permettant ainsi à Oxfam de financer une part grandissante de ses actions de solidarité internationale.

### RÉSEAU DES ACCORDERIES DE FRANCE

Née en 2002 au Québec, l'Accorderie est un concept solidaire reposant sur un principe simple et original : proposer aux habitants d'un même quartier de se regrouper pour **échanger des services**, à partir de leurs savoir-faire et sur une monnaie temps (1 h = 1 h, quel que soit le service échangé). Cette nouvelle forme de solidarité, qui **favorise la mixité sociale**, répond aussi aux besoins de personnes en situation de pauvreté ou d'isolement, et a connu immédiatement un grand succès outre-Atlantique. Dès 2011, les Accorderies, sous l'égide de la Fondation Macif et du Secours Catholique, investissent le territoire français, sur la base des mêmes principes. En 2013, les Accorderies françaises décident de se doter d'un réseau national à la fois pour les représenter, accompagner les porteurs de projet (l'Accorderie est un concept déposé, dépendant d'un agrément), et favoriser les échanges de pratiques. La Fondation Crédit Coopératif est fière de soutenir la structuration de ce réseau, qui joue un rôle de premier ordre dans le développement et la qualité de l'action menée.

**2014.** Si l'implantation progressive de ce concept a commencé par le démarrage de deux Accorderies, à Paris (19<sup>e</sup> arrondissement) et à Chambéry (Savoie) en 2011, dix-huit nouvelles Accorderies ont ouvert leurs portes, depuis lors. En fin d'année 2014, ce sont vingt Accorderies pour trois mille neuf cent cinquante-quatre Accordeurs partout en France, et un équivalent de quinze mille cent soixante-cinq échanges de services, et avec toujours de nombreux projets de création en cours.

## L'accès à la citoyenneté des personnes handicapées

### MUSAIQUES

Fondée en 2002, l'association Musaiques crée des instruments musicaux électroacoustiques. L'association va au-delà de la simple création d'Omni (objets musicaux non identifiés) en développant, à partir de ces instruments, **des projets innovants sur les plans artistique et pédagogique**, à l'intention de tous les publics, notamment d'enfants et d'adolescents atteints de polyhandicaps et d'autisme. Ces instruments ne sont pas limitatifs – il est possible d'en jouer avec les pieds, les mains, des baguettes, de l'incliner ou de monter dessus, **chacun peut en jouer, et ce, quel que soit son handicap**.

**2014.** La Fondation Crédit Coopératif a encouragé Musaiques dans la création et le développement d'interfaces musicales, polyvalentes et très performantes pour un travail approfondi et mieux adapté au public handicapé. Les interfaces musicales sont des pièces majeures, qui favorisent les échanges entre différents constituants des sculptures musicales. Grâce à celles-ci, toutes les communications sont ainsi facilitées pour stimuler la création artistique.

### FÉDÉRATION FRANÇAISE DE SPORT ADAPTÉ

La FFSA a pour mission d'aider les personnes en situation de handicap mental ou psychique, **quel que soit le degré de leurs déficiences, à accéder à une pratique sportive de loisir ou de haut niveau**.

La Fondation Crédit Coopératif appuie la démarche de la FFSA sur deux volets. D'une part, elle apporte son soutien au Comité d'études, spécifiques et d'analyses sociologiques, créé par la Fédération afin d'améliorer les connaissances sur les effets et la pratique du sport adapté. Les travaux qui en découlent constituent une source d'informations primordiale pour les acteurs de terrain. D'autre part, la Fondation finance des stages de préparation des athlètes en vue des Jeux paralympiques de Rio en 2016, événement mobilisateur.

### FESTIVAL ORPHÉE

Orphée est de ces initiatives qui font évoluer le regard sur le handicap et élargissent le champ des possibles. Ce festival réunit des artistes professionnels en situation de handicap de compagnies du monde entier. Si le festival a été créé pour **montrer leur travail artistique et le mettre en valeur, il impressionne chaque année un public de plus en plus nombreux par la créativité et le professionnalisme qui sont à l'œuvre**. Associée à la création du festival, la Fondation Crédit Coopératif en est, depuis, le mécène principal.

**2014.** La 12<sup>e</sup> édition du festival Orphée s'est tenue du 13 septembre au 14 octobre dans plusieurs espaces et théâtres en Île-de-France, dont le théâtre Montansier, à Versailles, scène historique du festival. Le festival a pu réaffirmer son engagement international en proposant une création chorégraphique et musicale franco-chinoise de Kilina Cremona et Alain Goudard, spectacle inédit et exigeant transmettant des valeurs communes.



## COHÉSION SOCIALE

### L'accès à la citoyenneté des personnes handicapées



#### FÉDÉRATION FRANÇAISE HANDISPORT

La FFH a pour mission de proposer une activité sportive adaptée et sur mesure à toute personne présentant un handicap physique ou sensoriel, et notamment au public sourd. Le développement de ces pratiques nécessite une certaine exigence, qui passe par la formation du personnel encadrant. À cette fin, la FFH a mis en place **un programme global de formation à la langue des signes à destination de son personnel de terrain**, ainsi que des parcours d'excellence destinés à détecter et accompagner les jeunes à fort potentiel dans leur projet sportif. Cette initiative ambitieuse de formation est soutenue par la Fondation Crédit Coopératif.

#### NOUS AUSSI

Rendre simples des sujets compliqués : tel a été le point de départ du projet Nous Aussi. **Pour expliquer à un public ayant des difficultés de lecture ou de compréhension comment utiliser un compte et des services bancaires**, Nous Aussi, association française

des personnes handicapées intellectuelles, avec l'aide de la Fondation Crédit Coopératif, a publié le guide *Mode d'emploi de la banque*. Rédigé en langage facile à lire et à comprendre, ce manuel donne des clés de compréhension pour la vie de tous les jours. Il s'adresse également aux conseillers bancaires afin de leur permettre d'expliquer de manière simple ce qu'est la banque, et de mener à bien leur mission d'accompagnement de tous les publics.

**2014.** Paru en début d'année, le guide a été largement diffusé au cours de l'année 2014 auprès des associations. Il existe aussi en version téléchargeable.

#### PRIX HANDI-LIVRES

Créé en 2005 par le Fonds de dotation Handicap Et Société, et coorganisé avec la BnF, le prix Handi-Livres met à l'honneur des ouvrages de langue française centrés sur le thème du handicap pour contribuer à une meilleure connaissance de ce dernier et améliorer l'intégration des personnes handicapées au sein de la société.

**Ce rendez-vous littéraire s'attache, depuis neuf ans, à faire découvrir une littérature qui invite ses lecteurs à porter un autre regard sur le handicap.**

La Fondation Crédit Coopératif soutient les actions en faveur de l'accès à la citoyenneté des personnes handicapées, notamment grâce à la culture ; c'est donc tout naturellement qu'elle a choisi de s'associer, depuis plusieurs années, au Prix Handi-Livres.

**2014.** Le 24 novembre, sept lauréats ont été récompensés dans le cadre de la 9<sup>e</sup> édition. Une sélection de trente livres, répartis en six catégories – roman, biographie, guide, jeunesse enfant, jeunesse adolescent, ouvrage adapté – a été soumise à un jury composé de professionnels du handicap, de journalistes et d'écrivains, sous la présidence de Laure Adler. Le jury a souhaité décerner une mention spéciale à *Homo erectus, le combat d'une profession* (Cherche Midi), de l'orthoprothésiste Philippe Fourny pour saluer la qualité de l'ouvrage.

# CULTURE

## FESTIVAL D'AVIGNON

En 1947, Jean Vilar fondait le Festival d'Avignon, s'attachant une troupe d'acteurs qui viendra chaque mois de juillet réunir un public de plus en plus nombreux et de plus en plus fidèle. Aujourd'hui, le Festival est l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. Si chaque édition est différente des autres, **fondée sur une certaine diversité des regards**, la création contemporaine reste au centre du Festival et de sa programmation, avec sa prise de risques et la confiance placée dans les artistes. Ainsi, un mois durant, la ville se transforme en un forum à ciel ouvert, où les festivaliers parlent des spectacles et partagent leur expérience de spectateurs. Tous peuvent avoir accès à une culture contemporaine et vivante. Pour toutes ces raisons, la Fondation Crédit Coopératif est fière d'être le mécène principal du Festival.

**Un partenariat fort, affinitaire et inscrit dans la durée.**

**2014.** Auteur, acteur et metteur en scène, à la tête de l'Odéon-Théâtre de l'Europe de 2007 à 2011, Olivier Py a pris la direction du Festival d'Avignon depuis l'édition 2014. Le Festival dispose, désormais, de la FabricA, lieu polyvalent de répétition, de résidence, de représentation et de sensibilisation. Assurant ainsi une permanence artistique tout au long de l'année, la FabricA a permis, en 2014, le développement de nombreuses actions culturelles et pédagogiques en lien avec un tissu associatif varié.

Partenaire 2014

## THÉÂTRE DU SOLEIL

Ariane Mnouchkine fonde la Scop Théâtre du Soleil en 1964. La troupe de théâtre cosmopolite élit ensuite domicile aux portes de Paris, dans ce qui deviendra un nouveau lieu de théâtre, l'ancienne Cartoucherie de Vincennes. La troupe devient ainsi, dès les années 1970, **l'une des troupes majeures en France, tant par le**

**nombre d'artistes** qu'elle abrite – plus de soixante-dix personnes à l'année – **que par son rayonnement national et international**. L'aventure du Théâtre du Soleil se construit depuis cinquante ans grâce à la fidélité et à l'affection d'un public nombreux, tant en France qu'à l'étranger.

**En 2014, le Théâtre du Soleil a fêté ses 50 ans**, avec notamment, le soutien de la Fondation Crédit Coopératif. L'année a été marquée par la nouvelle création – *Macbeth*, Shakespeare – et par des temps forts de célébration qui ont rassemblé tout au long de l'année le public du Théâtre du Soleil. Les préoccupations permanentes de la troupe, depuis sa fondation – d'accès des œuvres au plus grand nombre, d'éducation populaire, de démocratisation – ces «exercices d'humanité» ont trouvé, à l'occasion de cet anniversaire, les moyens de se renouveler, de se consolider et de se développer.



## CULTURE

Partenaire 2014

### MUSICIENS DU LOUVRE GRENOBLE

Fondés en 1982 par Marc Minkowski, les Musiciens du Louvre de Grenoble sont installés en Isère depuis 1996. L'orchestre fait revivre les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque. De renommée internationale, ils sont invités à se produire sur les scènes les plus prestigieuses d'Europe.

**Afin de favoriser l'accès à la musique classique de tous les publics, les Musiciens du Louvre Grenoble proposent de nombreuses actions en milieu scolaire, hospitalier, en zone rurale et urbaine.** Dans le cadre de cycles de quartiers, ils convient les Grenoblois, tous âges confondus, d'Abbaye-Jouhaux, de Prémol, de Villeneuve et Très-Cloîtres, à des rendez-vous réguliers. Un opéra miniature est réalisé avec une des écoles de ces zones chaque saison. En 2013/2014, c'est sur un opéra bouffe d'Offenbach qu'ont travaillé les classes de primaire de l'école Léon-Jouhaux.

### FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

Créé en 1966, le festival de musique de la Chaise-Dieu appartient aujourd'hui aux plus grands rendez-vous musicaux français. Sa programmation, à la fois centrée sur la musique sacrée et classique, s'inscrit aussi bien dans la continuité que dans l'ouverture et l'innovation, offrant de véritables pépites musicales. La Fondation apporte son soutien à l'ensemble de la réalisation du festival, en mettant l'accent sur ses actions d'ouverture envers de nouveaux publics. De nombreuses actions de solidarité, pédagogiques et sociales sont initiées par le festival tout au long de l'année. **Le festival de la Chaise-Dieu et la Fondation Crédit Coopératif contribuent ainsi à rendre accessible la musique au plus grand nombre.**

**2014.** Pour la 48<sup>e</sup> édition du festival de la Chaise-Dieu, ce sont près de quarante initiatives gratuites qui ont

été proposées à tous les publics : des concerts, des conférences d'avant-concert, des ateliers d'initiation à la musique, des stages et des répétitions ouvertes.

Partenaire 2014

### FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

Chaque année depuis 1948, le Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence s'attache à présenter un programme d'opéras et de concerts mêlant œuvres du répertoire et créations. En encourageant l'émergence des jeunes talents et en invitant des artistes modernes et visionnaires, le Festival d'Aix-en-Provence a résolument ouvert de nouveaux horizons dans les domaines de la création artistique.

**Le Festival développe, parallèlement à sa programmation, des actions de sensibilisation à l'art lyrique.**

Parmi celles-ci, le **Parcours Profession Opéra est un programme dédié à l'insertion professionnelle.**

Cette action est construite sur un partenariat avec des organismes d'insertion professionnelle d'Aix-en-Provence (Adrep, Ares, missions locales), avec 13 en Partage – Plateforme Culture/Insertion du Département CG 13, avec le Pôle emploi section art et culture d'Aix-en-Provence, les structures d'accompagnement à l'emploi, de formation et d'insertion du Pays d'Aix et de Marseille. En plusieurs étapes, à travers des rencontres et des instants de découverte, les groupes appréhendent les différents métiers inhérents à l'opéra, et le lien essentiel entre l'approche technique et artistique. La Fondation Crédit Coopératif a contribué, en 2014, à la mise en place de ce programme.

### ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

L'Orchestre National de Lille (ONL) est une formation orchestrale de haute qualité soutenue par la Région Nord-Pas-de-Calais, le ministère de la Culture et de la



Communication, la Métropole européenne de Lille et la Ville de Lille. Depuis sa création, en 1976, l'ONL et son chef Jean-Claude Casadesus ont le souci permanent de **permettre à chacun d'accéder à l'émotion musicale**. À ce titre, l'Orchestre se déplace chaque année dans un établissement pénitentiaire proche de Lille.

**2014.** Grâce au soutien de la Fondation Crédit Coopératif, deux concerts – l'un pour les détenus femmes, l'autre pour les détenus hommes – ont été organisés le 7 octobre, à la maison d'arrêt de Sequedin. C'est la troisième année consécutive que la Fondation Crédit Coopératif soutient ces **parenthèses musicales** suivies d'une réception, où détenus et musiciens peuvent échanger.

## TERRES DE PAROLES

Terres de Paroles est **un festival de littérature qui réunit auteurs et comédiens autour de lectures, rencontres, ateliers en direction des scolaires et des publics spécifiques, débats et spectacles**. Il a lieu chaque année dans toute la Haute-Normandie, aussi bien dans les villes que dans les campagnes : le choix de l'itinérance répond au souhait d'aller au-devant des publics. Le festival s'associe aux équipements culturels de proximité et aux communautés de communes rurales dans l'intention de cibler les publics éloignés de l'offre culturelle : aux côtés des différentes actions de sensibilisation menées en amont du festival auprès des publics scolaires et universitaires, Terres de Paroles crée les conditions d'un dialogue entre les écrivains et le public.

**2014.** Parce qu'il tisse des liens étroits entre culture et solidarité, le festival Terres de Paroles reçoit le soutien de la Fondation Crédit Coopératif. En 2014, une cinquantaine d'événements ont permis au public d'aller à la rencontre d'une trentaine d'auteurs contemporains français et internationaux.

## FRANCE FESTIVALS

France Festivals est la Fédération Française des Festivals de Musique et du Spectacle vivant. Regroupant près de quatre-vingts festivals sur l'ensemble du territoire, France Festivals a pour ambition de **valoriser l'identité artistique des festivals et de souligner leur poids culturel, économique et social, sur le plan tant régional que national**. Face à la baisse des subventions publiques, structurer et développer ce réseau de solidarité et d'entraide, afin d'échanger, de partager les bonnes pratiques et de créer des espaces de dialogue, est plus que nécessaire.

En devenant partenaire de France Festivals, la Fondation Crédit Coopératif s'associe à une cause commune : faire reconnaître le rôle culturel et social des festivals. Parce que la Fondation Crédit Coopératif croit en l'existence d'un lien puissant entre la création artistique et le projet social.

## Partenaire 2014 PROCULTURA

Procultura est un think tank qui a pour objectif **d'élaborer un ensemble de propositions visant à renouveler les politiques publiques en faveur de la culture en France**. L'association organise des groupes de travail consacrés aux grands enjeux qui animent le secteur culturel, des rencontres et des débats autour de questions d'actualité et des formations professionnelles concernant les relations entre le droit et la culture.

C'est avec le soutien de la Fondation Crédit Coopératif que Procultura a initié, en 2014, une étude sur les fonds de dotation à vocation culturelle et sociale.

# DÉVELOPPEMENT DURABLE

## PLANÈTE-URGENCE

L'association de solidarité internationale Planète-Urgence œuvre au développement des pays les plus pauvres et à la protection des écosystèmes les plus menacés. Afin de renforcer l'autonomie des populations rurales, notamment dans la protection et l'exploitation durable de leur milieu, elle **apporte un appui technique et financier et accompagne les porteurs locaux de projet dans des pays particulièrement exposés aux dérèglements du climat.**

Aussi, avec le Congé Solidaire®, Planète-Urgence fait participer des citoyens ordinaires, non spécialistes, mais motivés et désireux d'agir. **Le Congé Solidaire®, c'est une mission de solidarité internationale de courte durée,** effectuée sur le temps des congés, gérée et encadrée par des équipes de professionnels partout dans le monde pour œuvrer à l'aide au développement, à l'appui socioéducatif ou encore à la protection de la biodiversité.

**2014.** Depuis 2000, ce sont ainsi sept mille soixante volontaires partis en mission, dont la moitié avec le soutien de leur employeur, mille quatre-vingt-quatre projets soutenus dans trente-six pays auprès de trois cent quatre-vingt-un partenaires locaux. D'autre part, dans le cadre de son programme Environnement et Développement, Planète-Urgence a favorisé la plantation de cinq millions cent mille arbres.

## CHAIRECOOP

La Chaire internationale Habitat Coopératif et Coopération sociale, Chairecoop, est née en 2012 pour permettre d'élaborer une méthode de production et de valorisation de la connaissance sur les thématiques de l'habitat coopératif. Chairecoop s'intéresse et analyse **les nombreuses initiatives éparées de projets d'habitat coopératif souvent issus de la société civile à travers**

**le monde.** Les travaux menés au sein de la chaire offrent une comparaison approfondie des dispositifs existants permettant de déterminer les conditions nécessaires au développement de l'habitat coopératif. La Chaire est rattachée à l'École Nationale des Travaux Publics de l'État, et au laboratoire CRATerre.

**2014.** L'ensemble de ces recherches a abouti à l'élaboration de l'ouvrage *Les coopératives d'habitants, des outils pour l'abondance*, publié en format numérique, ainsi qu'à la création du film documentaire *Homes and some million \$*, réalisé par Yann Maury, chercheur titulaire de Chairecoop.

## LA FABRIQUE ÉCOLOGIQUE

Créée en 2013, La Fabrique Écologique est un think and do tank transpartisan **dont l'objectif est d'apporter des réponses pragmatiques aux défis environnementaux.** Constatant que, malgré un consensus sur l'urgence écologique, la transition tardait à s'incarner dans des actions efficaces, plusieurs responsables politiques et experts de différents horizons ont voulu redynamiser le débat public. En créant La Fabrique Écologique ils entendent élaborer des propositions concrètes et démontrer que l'exigence écologique peut être intégrée pleinement à l'action économique et sociale sans s'opposer aux impératifs de croissance.

Ses recommandations, fruit d'une analyse et d'une réflexion rigoureuses, ont vocation à être reprises et mises en œuvre par les pouvoirs publics et les entreprises concernées.

**En soutenant ce laboratoire d'idées, la Fondation Crédit Coopératif poursuit son travail pour inscrire le développement durable au cœur des préoccupations.**

**2014.** Sept nouvelles notes ont été publiées en 2014 sur des sujets aussi variés que la rénovation énergétique des logements, le recyclage des déchets, la biodiversité, l'agroécologie, la loi de transition énergétique, l'économie collaborative ou encore les PME vertes.





Partenaire 2014

## FONDATION NICOLAS HULOT

La Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme s'est donné pour mission de proposer et accélérer les changements de comportements individuels et collectifs, et soutenir des initiatives environnementales en France comme à l'international pour engager la transition écologique de nos sociétés. Afin de mener à bien sa mission, la Fondation comprend à la fois un think tank et un do tank, qui combinent la réflexion et l'action pour faire émerger un projet de société crédible et porteur d'espérance.

**2014.** Le soutien de la Fondation Crédit Coopératif a permis de lancer, au sein du think tank, une réflexion sur les enjeux de l'Économie Sociale et Solidaire au regard de l'écologie autour de la question « Comment l'Économie Sociale et Solidaire peut-elle constituer une des voies de transition ? ».

Partenaire 2014

## BIO CONSOM'ACTEURS

L'association agit depuis 2005 pour promouvoir le développement d'une bio locale et équitable. Elle sensibilise et informe les citoyens sur l'importance de leurs choix de consommation, les spécificités, enjeux et atouts de l'agriculture et de l'alimentation biologiques. Elle interpelle les élus sur la nécessité de mettre tous les moyens en œuvre pour favoriser le développement de cette agriculture. Elle encourage des échanges garantissant, du producteur au consommateur, des pratiques sociales et économiques respectueuses de l'homme et de son environnement. Bio Consom'acteurs s'appuie sur un réseau d'associations et de correspondants qui relaient dans les territoires les actions de l'association et en diffusent les informations.

La Fondation Crédit Coopératif soutient Bio Consom'acteurs dans le cadre du projet Villes et villages bio. Le but du projet est de **valoriser les communes ayant fait du bio un enjeu pour leur territoire et accomplissant des efforts notables en la matière.** Les noms des communes primées seront dévoilés en 2015.



# ACTIONS EN RÉGIONS

## Prix et Trophée de l'Initiative en Économie Sociale

Ce concours, organisé par la Fondation Crédit Coopératif, a soutenu en 2014 **quarante-sept initiatives innovantes partout en France.**

L'objectif est à la fois d'encourager le développement des actions qui ont une forte utilité sociale sur leur territoire et de leur donner plus de visibilité grâce un prix devenu, avec le temps, un label. Le concours s'adresse à tous les organismes de l'Économie Sociale (entreprises coopératives, mutuelles, associations,...). Dans chaque région, les prix sont choisis et décernés par les Comités de région des sociétaires du Crédit Coopératif, acteurs de l'ESS du territoire. Puis, parmi les lauréats régionaux, six sont à nouveaux primés par le conseil d'administration de la fondation, composé de personnalités expertes de l'ESS.

En 2014 ont été distingués au niveau national...

- Trophée : Esp'Errance – association offrant un service de bagagerie pour les personnes en situation d'errance.

- Trophée « spécial 30 ans » : Lien – association proposant des cohabitations intergénérationnelles en milieu rural.
- 2<sup>e</sup> prix : Coopérer pour entreprendre – union d'Économie Sociale favorisant l'éducation des jeunes à l'entrepreneuriat coopératif.
- 3<sup>e</sup> prix : Théâtre Inutile, Compagnie au pied du lit – association rendant accessible la représentation théâtrale aux enfants alités à l'hôpital.
- 4<sup>e</sup> prix : Agricourt – association organisant une filière d'alimentation en circuit court pour la restauration collective et les habitants.
- Prix spécial du jury : Soleil Rom – association agissant pour l'intégration sociale, scolaire et professionnelle de familles Roms.
- Mention spéciale du jury : CIAP – coopérative accompagnant et développant des projets d'agriculture paysanne.

**30 ANS** FONDATION  
CRÉDIT  
COOPÉRATIF



À l'occasion des 30 ans de la Fondation, un prix spécial a été remis à une initiative portée par des jeunes entrepreneurs de moins de 30 ans.



## Défis Régions

Les Défis Régions sont des programmes de mécénat de proximité impliquant plus concrètement les sociétaires du Crédit Coopératif dans une démarche de solidarité. Depuis 2010, ce dispositif, créé par la Fondation Crédit Coopératif, permet aux Comités de région des sociétaires **d'accompagner pendant deux ans une action exemplaire**, d'intérêt général, mise en œuvre sur leur territoire. Cet accompagnement est appuyé par le soutien de la Fondation Crédit Coopératif. En 2014, deux nouveaux Défis Régions ont été mis en place.

### POITOU-CHARENTES

**Le Comité de région Poitou-Charentes du Crédit Coopératif a choisi d'accompagner le projet de l'Association Notre-Dame de Puyraveau, qui mise sur le plaisir du goût et l'autonomie pour lutter contre la dénutrition des personnes dépendantes.**

La dénutrition (chutes, pathologies...) touche près de 50% des personnes âgées et dépendantes. En Poitou-Charentes, l'Ehpad Notre-Dame de Puyraveau a pu réduire ce taux à 15%. La recette : des **«bouchées enrichies adaptées»**, élaborées à partir de plats variés, mixés puis gélifiés dans des formes appétissantes prenables à la main. Les résidents ont ainsi accès à toute heure à une alimentation goûteuse ne nécessitant pas l'intervention d'un tiers.

Cette démarche, qui à la fois améliore l'autonomie, la qualité de vie et évite des coûts, est actuellement testée sur d'autres personnes (en situation de handicap, âgées, à domicile), avec l'appui de partenaires multiples. L'objectif est également d'accroître la gamme de recettes et de les décliner dans des cahiers pour tous les aidants. Un livre de recettes a, par ailleurs, déjà été édité.

### NORD-PAS-DE-CALAIS

**L'Apahm (Aide aux personnes à handicap moteur), le Comité de région des sociétaires du Crédit Coopératif Nord-Pas-de-Calais et la Fondation Crédit Coopératif ont signé un accord de partenariat pour deux ans en faveur du projet «Handi Cap Rio».**

L'initiative consiste à organiser des rencontres locales réunissant valides et non-valides autour d'activités sportives et aussi artistiques. L'association coorganise également des événements de haut niveau (championnat de France de natation et de rugby fauteuil), facteurs de mobilisation. Le programme se clôturera par un voyage à Rio à l'occasion des Jeux paralympiques 2016. Cette action participe de manière concrète au développement d'une offre sport et loisirs élargie à tous les citoyens.



## ACTIONS EN RÉGIONS

### Clubs Mécén'act

Mécén'act est un **programme de mécénat collectif et décentralisé** créé par la Fondation Crédit Coopératif. Cette initiative vise à susciter l'engagement de PME/PMI en faveur de projets d'intérêt général menés sur leur territoire.

Les dons des entreprises **Mécén'act Atlantique** ont été affectés à la mise en place, par **Surfrider Foundation Europe**, d'un centre d'éducation à l'environnement situé à Biarritz.

Le club **Mécén'act Rhône-Alpes Isère** a été initié au bénéfice du Centre Rocheplane, de la Fondation Audavie, pour soutenir un projet de culture à l'hôpital.

Le club **Mécén'act Basse-Normandie** a contribué à créer un centre d'hébergement thérapeutique qui propose l'accueil d'urgence et la prise en charge dans la durée d'adolescents de 12 à 18 ans.



# INDEX

## Les organismes soutenus par la Fondation Crédit Coopératif en 2014

- ADDES, Association pour le Développement des Données de l'Économie Sociale : [www.addes.asso.fr](http://www.addes.asso.fr)
- AES, Association d'Économie Sociale : [association-economie-sociale.fr](http://association-economie-sociale.fr)
- Agricourt : [agricourt.fr](http://agricourt.fr)
- Alter'Actions : [www.alter-actions.org](http://www.alter-actions.org)
- APAHM : [www.apahm.com](http://www.apahm.com)
- Association des Sciences Po : [www.sciences-po.asso.fr](http://www.sciences-po.asso.fr)
- Association Lien : [www.associationlien.fr](http://www.associationlien.fr)
- Bio Consom'acteurs : [www.bioconsomacteurs.org](http://www.bioconsomacteurs.org)
- Chairecoop, Chaire internationale Habitat Coopératif et Coopération Sociale : [chairecoop.hypotheses.org](http://chairecoop.hypotheses.org)
- CIAP
- CJDES, Centre des Jeunes, des Dirigeants, des acteurs de l'Économie Sociale : [www.cjdes.org](http://www.cjdes.org)
- Comité de la Charte du don en confiance : [www.comitecharte.org](http://www.comitecharte.org)
- Compagnie Théâtre Inutile : [www.theatre-inutile.com](http://www.theatre-inutile.com)
- Confrontations Europe : [www.confrontations.org](http://www.confrontations.org)
- Coopérer pour entreprendre : [www.cooperer.coop](http://www.cooperer.coop)
- Co-operative News : [www.thenews.coop](http://www.thenews.coop)
- DSF, Développement Sans Frontières : [www.developpementsansfrontieres.org](http://www.developpementsansfrontieres.org)
- École de Paris du Management : [ecole.org](http://ecole.org)
- Esp'Errance : [www.esp-errance.org](http://www.esp-errance.org)
- Fédération Française de Sport Adapté : [www.ffa.asso.fr](http://www.ffa.asso.fr)
- Fédération Française Handisport : [www.handisport.org](http://www.handisport.org)
- Festival d'Avignon : [www.festival-avignon.com](http://www.festival-avignon.com)
- Festival de la Chaise-Dieu : [www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)
- Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence : [www.festival-aix.com](http://www.festival-aix.com)
- Festival Orphée : [www.orphiefestival.com](http://www.orphiefestival.com)
- Finansol : [www.finansol.org](http://www.finansol.org)
- FISE, Fondation des Initiatives Socio-Économiques
- Fonda : [www.fonda.asso.fr](http://www.fonda.asso.fr)
- Fondation du Patrimoine : [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)
- Fondation Nicolas Hulot : [www.fondation-nicolas-hulot.org](http://www.fondation-nicolas-hulot.org)
- Fonds de dotation de l'EHESS : [www.ehess.fr/fr/ecole/fonds-de-dotation](http://www.ehess.fr/fr/ecole/fonds-de-dotation)
- France Festivals : [www.francefestivals.com](http://www.francefestivals.com)
- HEC, Majeure Alternative Management : [alternative.hec.fr](http://alternative.hec.fr)
- Icosi, Institut de Coopération Sociale Internationale : [icosi.org](http://icosi.org)
- Institut de Formation Supérieure des Cadres dirigeants de la Fehap : [http://fehapp.fr/jcms/fehapp\\_90994/institut](http://fehapp.fr/jcms/fehapp_90994/institut)
- La Fabrique Écologique : [www.lafabriqueecologique.fr](http://www.lafabriqueecologique.fr)
- Les Jardins de Bois-Guilbert : [www.lejardindessculptures.com](http://www.lejardindessculptures.com)
- Les Musiciens du Louvre de Grenoble : [www.mdlg.net](http://www.mdlg.net)
- Les Rencontres du Mont-Blanc : [www.rencontres-montblanc.coop](http://www.rencontres-montblanc.coop)
- Musaiques : [www.musaiques.com](http://www.musaiques.com)
- Notre-Dame de Puyraveau
- Nous Aussi : [www.nousaussi.org](http://www.nousaussi.org)
- Opale : [www.opale.asso.fr](http://www.opale.asso.fr)
- Orchestre National de Lille : [www.onlille.com](http://www.onlille.com)
- Oxfam France : [www.oxfam.org/fr](http://www.oxfam.org/fr)
- Planète-Urgence : [www.planete-urgence.org](http://www.planete-urgence.org)
- PR2L, Pôle International de Ressources de Limoges et du Limousin : [www.pr2l.fr](http://www.pr2l.fr)
- Prix Handi-Livres : [www.fondshs.fr/le-prix-handi-livres](http://www.fondshs.fr/le-prix-handi-livres)
- Prix Le Monde de la recherche universitaire : [www.lemonde.fr/kiosque/recherche/index.html](http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche/index.html)
- Procultura : [procultura.fr](http://procultura.fr)
- Programme Jeun'ESS : [www.jeun-ess.fr](http://www.jeun-ess.fr)
- RECMA, Revue internationale de l'Économie Sociale : [recma.org](http://recma.org)
- Réseau des Accorderies de France : [www.accorderie.fr](http://www.accorderie.fr)
- Réseau européen EMES
- RIED, Réseau International Eco Développement : [fr-fr.facebook.com/leRIED](http://fr-fr.facebook.com/leRIED)
- Secours Catholique : [www.secours-catholique.org](http://www.secours-catholique.org)
- Soleil Rom
- Terres de Paroles : [www.terredeparoles.coop](http://www.terredeparoles.coop)
- Théâtre du Soleil : [www.theatre-du-soleil.fr](http://www.theatre-du-soleil.fr)
- UR Scop Poitou-Charentes – Campus Cooperatives : [www.campuscooperatives.coop](http://www.campuscooperatives.coop)







GRAND MÉCÈNE DE LA CULTURE

TROPHÉE DU MÉCÉNAT D'ENTREPRISE  
POUR L'ENVIRONNEMENT ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE