



RÉALISATIONS 2013



CONNAÎTRE ET RECONNAÎTRE

Le quinquennat commence bien. Je veux parler, bien sûr, du programme quinquennal de la Fondation Crédit Coopératif 2013-2017.

Ce plan quinquennal est en bonne voie, parce qu'il est fidèle à la logique d'une fondation pas comme les autres. Depuis sa naissance, il y a trente ans, la Fondation Crédit Coopératif s'est donné pour mission de faire connaître et reconnaître l'Économie Sociale et Solidaire.

Un pas décisif vers la reconnaissance est franchi avec l'adoption récente de la loi sur l'Économie Sociale et Solidaire. Mais la mission de la Fondation Crédit Coopératif ne s'arrête pas pour autant. Les trois axes d'intervention de son programme jusqu'en 2017 témoignent de sa détermination.

Le premier axe est la connaissance, qui est la raison d'être de la Fondation. Dans ce cadre, en 2013, elle a soutenu des actions et des programmes de recherche scientifique ainsi que les laboratoires d'idées pour encourager les initiatives de l'ESS et montrer leur impact.

Le deuxième axe est celui de la cohésion sociale. La Fondation soutient les initiatives en faveur de l'intégration des personnes handicapées (notamment par la culture et par le sport), de la lutte contre les exclusions, de l'accès à la culture pour tous et à la création artistique, deux enjeux indissociables de la construction de la citoyenneté.

Le troisième est celui du développement durable. En 2013, les actions de soutien de la Fondation dans ce domaine se sont concentrées sur trois questions :

- quelles sont les conséquences du changement climatique sur les océans ?
- quelles actions peuvent être conduites au niveau local pour donner à la transition écologique un sens concret ?
- comment habiter l'espace en limitant les impacts environnementaux alors que la population augmente ?

Comment répondre à tous ces défis ? Par l'action. Au niveau local. Au niveau national. Des partenariats sont initiés par la Fondation au niveau national. Mais ils le sont également au niveau local, décidés en régions et soutenus par les sociétaires du Crédit Coopératif. La vitalité et la pertinence des Prix et Trophées décernés par la Fondation Crédit Coopératif, des Défis régions, et des Clubs Mécén'act contribuent fortement au progrès d'une autre économie, tant il est vrai que tout progrès est l'œuvre d'humains en action.

Pour participer à ce progrès, celui de l'Économie Sociale et Solidaire, vous êtes les bienvenus.

Jean-Claude Detilleux,
Président de la Fondation Crédit Coopératif

CONNAISSANCE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE : LA RECHERCHE ET SA DIFFUSION

La recherche en Économie Sociale

CENTRE D'ÉCONOMIE DE LA SORBONNE

Les associations pèsent un poids considérable dans l'économie et dans la société, et remplissent des missions essentielles de cohésion sociale. Pourtant, le secteur associatif reste mal connu. Une équipe du Centre d'économie de la Sorbonne (CES), conduite par Viviane Tchernonog, travaille à une meilleure connaissance de leur poids, leurs financements, et leurs activités en publiant des états périodiques du secteur.

La dernière enquête conduite a fait l'objet d'un ouvrage publié en 2013 – **Le paysage associatif français** – recueil de données unique et indispensable, **seul état statistique complet à ce jour**.

Parmi les grandes conclusions de ces recherches, on note, par exemple, que **les associations ont contribué**

à hauteur de 3,2% au PIB, ces dernières années, ou encore que leur capacité à agir sera de plus en plus dépendante de la richesse des territoires, puisque leurs ressources se privatisent en même temps que les collectivités prennent progressivement en charge les financements publics. La Fondation Crédit Coopératif est un soutien fidèle de ce travail essentiel, devenu une référence pour les acteurs du monde associatif et les pouvoirs publics.

FONDA, FABRIQUE ASSOCIATIVE

La Fonda est un think tank au service du monde associatif. Elle mobilise des expertises de tous horizons pour valoriser la contribution des associations à la transformation de la société. Pour les aider à jouer pleinement ce rôle, la Fonda anime depuis 2010 une démarche de prospective : «Faire ensemble 2020». Participative, cette démarche **propose aux acteurs associatifs des outils pour comprendre les transformations à l'œuvre, explorer les futurs possibles et élaborer des stratégies pour construire un avenir souhaitable**.

À la suite d'une première phase exploratoire qui a abouti à la formulation de quatre scénarios pour l'avenir des associations, la Fonda a élaboré une cartographie des tendances structurantes pour demain, formulé



les enjeux de société que soulève la transition et valorisé les initiatives d'acteurs de terrain pour y répondre. La fondation est partenaire de ce programme prospectif, qui analyse l'écosystème des associations et leur donne des clés pour l'avenir.

IMEC

L'Institut de la mémoire de l'édition contemporaine (IMEC) est une association loi 1901 créée à l'initiative de chercheurs, et destinée à conserver, valoriser et transmettre la mémoire des principales maisons d'édition, des auteurs, des institutions scientifiques et des chercheurs contemporains. L'IMEC a été le principal opérateur des ouvrages et colloques organisés à la faveur du 120^e anniversaire du Crédit Coopératif.

Deux livres ont été édités.

Une histoire du Crédit Coopératif et de l'Économie Sociale, écrite par Michel Dreyfus, historien, directeur de recherche émérite au CNRS.

Il s'agit d'un ouvrage scientifique intitulé *Financer les utopies. Une histoire du Crédit Coopératif 1893-2013*.

Un ouvrage grand public intitulé *120 ans d'innovations pour faire bouger le monde*, écrit par Éric Belouet, historien.

Deux colloques ont eu lieu en 2013.

L'un au Musée Social sur la même thématique, en présence de nombreuses personnalités.

L'autre à l'Abbaye d'Ardenne, siège de l'IMEC, consacré à Alfred Meister. Une exposition itinérante a également été réalisée. Elle a voyagé dans les régions.

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES (FONDS DE DOTATION)

La Fondation Crédit Coopératif a créé avec le fonds de dotation de l'EHESS **des bourses d'accomplissement, pour soutenir les travaux de doctorants. Ces bourses portent le nom d'Henri Desroche** dont l'œuvre, renouvelant la pensée et les pratiques coopératives, a été largement consacrée. Deux lauréats ont été choisis en 2013 par un jury.

NOS AUTRES PARTENARIATS

- **Association d'Économie Sociale** : l'AES développe les rapports entre les laboratoires de plusieurs universités pour approfondir la recherche en Économie Sociale et Solidaire.
- **École de Paris du management** : analyses et réflexions sur le management dans l'ESS.
- **Institut d'études politiques de Grenoble** : recherche sur le rôle régulateur visible et invisible des coopératives.
- **CIRIEC France** : recherche sur les innovations organisationnelles dans l'Économie Sociale.
- **Fédération des établissements hospitaliers et d'aide à la personne** : recherches menées par l'Institut de formation supérieure de la FEHAP.

La diffusion des savoirs

RECMA, REVUE INTERNATIONALE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

La Fondation Crédit Coopératif est membre fondateur de l'association Recma, dont la vocation est de **publier, éditer et valoriser études et recherches en lien avec l'Économie Sociale et Solidaire**. L'association édite la *Revue Internationale de l'Économie Sociale*, support de diffusion internationale de l'Économie Sociale fondé par Charles Gide et Bernard Lavergne il y a près d'un siècle. La revue est diffusée en format papier ou numérique. Son site assure une veille quotidienne sur l'actualité des coopératives, des mutuelles et des associations.

Par ailleurs, la Recma dirige depuis 2002, avec le soutien de la Fondation Crédit Coopératif, une collection chez l'Harmattan, « Les cahiers de l'Économie Sociale, entreprendre autrement ». L'association constitue un lieu de débat unique entre chercheurs et praticiens de l'Économie Sociale et Solidaire. Depuis 2012, la Recma est référencée par l'Agence française d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (AERES) dans la liste « économie/gestion ».

PRIX LE MONDE DE LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE

Le Prix Le Monde de la recherche universitaire **valorise les premiers travaux de jeunes chercheurs francophones susceptibles d'influencer notre environnement scientifique, économique, social et/ou artistique et les rendre accessibles au plus grand nombre**.

La 16^e édition, présidée par le philosophe Edgar Morin et par l'académicien et astrophysicien Pierre Léna, a récompensé cinq travaux en sciences humaines et cinq en sciences exactes. Les lauréats en sciences humaines ont eu la possibilité de publier leur thèse aux Presses Universitaires de France dans la collection « Partage du savoir ». Les travaux des lauréats en sciences exactes ont été résumés de manière pédagogique dans les colonnes du *Monde* et ont fait l'objet d'un article dans le magazine *Pour la science*.

Un livre, publié aux Éditions Le Pommier, rassemble également leurs synthèses. Ces prix encouragent les chercheurs à vulgariser leurs études et contribue à créer une dynamique d'échange entre le monde de l'édition et celui de l'université.



ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DES DONNÉES SUR L'ÉCONOMIE SOCIALE

La Fondation Crédit Coopératif est le mécène de l'ADDES. Cette association **développe et diffuse la connaissance, notamment chiffrée, de l'Économie Sociale et de ses différentes composantes**. Fondée en 1982 autour d'un groupe informel de statisticiens et d'universitaires, l'ADDES s'est imposée comme un lieu permanent

de rencontre, de débat et d'émulation entre les différents interlocuteurs intéressés par ce secteur. L'association produit des statistiques, organise une veille sur la qualité des données publiées sur l'Économie Sociale et diffuse des travaux de recherches qu'elle sélectionne et valide. Ce travail favorise une meilleure connaissance chiffrée de l'ESS et contribue à la prise en compte et à la reconnaissance de ce secteur auprès des pouvoirs publics.

En 2013, l'ADDES est intervenue dans des conférences, auprès du Conseil économique, social et environnemental de la région Bretagne, et au sein de jurys de thèses. Son 25^e colloque a porté sur la place de l'Économie Sociale et Solidaire dans le mouvement des idées ; quatre prix (thèses et mémoires) ont été remis à de jeunes chercheurs à cette occasion.



NOS AUTRES PARTENARIATS

- **PR2L** – Pôle international de Ressources de Limoges et du Limousin pour l'histoire du monde du travail et de l'Économie Sociale : création d'un fonds d'archives numériques regroupant des documents inédits sur la coopération et la mutualité.
- **Centre des Jeunes Dirigeants et acteurs de l'Économie Sociale (CJDES)** : création d'un Observatoire des pratiques innovantes dans l'ESS en vue de favoriser leur essaimage.



La reconnaissance de l'Économie Sociale et Solidaire

PROGRAMME JEUN'ESS

Le programme Jeun'ESS est le fruit d'un partenariat public/privé novateur établi en 2011 entre l'État, la Caisse des Dépôts et six entreprises et fondations de l'Économie Sociale et Solidaire – dont la Fondation Crédit Coopératif. Il est géré par l'Avise, qui en assure la mise en œuvre. Il a été créé pour **promouvoir l'Économie Sociale et Solidaire auprès des 16 à 30 ans et renforcer leur implication dans le secteur.**

Trois axes d'intervention sont mis en œuvre : **sensibiliser les jeunes à l'ESS et outiller leurs prescripteurs ; soutenir leurs initiatives ; favoriser leur intégration dans les structures de l'ESS.**

L'année 2013 a été marquée par le lancement du webzine *www.say-yess.com*, le soutien à neuf entrepreneurs sociaux mais aussi l'organisation du **premier forum emploi Jeun'ESS**, qui a attiré plus de trois mille jeunes. Lors de ce forum, Vincent Peillon,

ministre de l'Éducation nationale, et Benoît Hamon, ministre délégué à l'Économie Sociale et Solidaire, ont signé le premier accord-cadre de coopération avec l'ESPER (L'Économie Sociale Partenaire de l'École de la République), destiné à promouvoir l'Économie Sociale et Solidaire à l'école, de la maternelle au lycée.

CONFRONTATIONS EUROPE

Créée en 1992, Confrontations Europe est une association non partisane qui réunit des entrepreneurs, des syndicalistes, des acteurs territoriaux, associatifs et politiques, des intellectuels et des étudiants de plusieurs pays européens, autour d'un engagement : la participation active de la société civile à la construction de l'Europe.

Le partenariat avec la Fondation Crédit Coopératif a permis la **création du groupe de travail « Économie Sociale, cohésion sociale et territoires ».**

Il vise à **porter la problématique de l'Économie Sociale et Solidaire au cœur d'une nouvelle croissance durable de l'Union européenne.**

Il alimente, par là même, la réflexion des autres groupes de Confrontations Europe pour une meilleure cohésion sociale et économique au sein de l'Union européenne.

LES RENCONTRES DU MONT-BLANC

Les Rencontres du Mont-Blanc – **forum international des dirigeants de l'Économie Sociale et Solidaire** – ont pour but d'améliorer la visibilité et la reconnaissance internationale de l'ESS et de **permettre à ses dirigeants de coconstruire des projets et des collaborations transfrontières.** Tous les deux ans, l'association organise un forum international **qui réunit experts, universitaires, dirigeants et représentants de familles d'entreprises de l'ESS.**

L'édition 2013 a rassemblé près de trois cent cinquante participants provenant de quarante-cinq pays des cinq continents. Les échanges de cette sixième rencontre ont fait émerger une série de propositions fédérées par le thème « **Changer le cap de la mondialisation avec l'Économie Sociale et Solidaire : vers des objectifs du millénaire pour le développement (OMD) post-2015.** » Le forum était placé sous le haut patronage de François Hollande, président de la République française, qui a décidé d'engager la France dans la création du **groupe pilote international de l'ESS** appelé « **leading group** ». **L'Équateur et le Maroc ont également pris part à ce groupe, aujourd'hui rejoints par le Luxembourg et le Québec (à titre de membre observateur).** **La mobilisation d'autres États est en marche.**

FONDATION DU PATRIMOINE

La Fondation Crédit Coopératif a noué un **partenariat pluriannuel** avec la Fondation du patrimoine **destiné à sauvegarder la mémoire de l'Économie Sociale et Solidaire.** La Maison de Martin Nadaud, en Limousin, le Familistère de Guise, en Picardie, et la Maison du peuple de Saint-Claude, en Franche-Comté ont ainsi pu être restaurés. Le projet 2013 a concerné la manufacture d'allumettes de la Ville d'Aubervilliers, un monument historique attaché à la personnalité de Léon Jouhaux, qui y fit ses premières armes syndicales.

Figure emblématique du syndicalisme en France, prix Nobel de la Paix, Léon Jouhaux réconcilia, au début des années 1910, syndicalisme et coopération. La réhabilitation favorisera la sauvegarde du bâtiment et lui offrira une seconde vie en le transformant en « **usine de films amateurs** », projet porté par le réalisateur et scénariste Michel Gondry.

L'idée est de créer un lieu dans lequel est offerte la possibilité, à un groupe d'une dizaine de personnes, de réaliser gratuitement son propre film en trois heures. L'expérience s'adresse à tous les types de public. Dans un studio de cinéma mis à leur disposition, les cinéastes d'un jour pourront vivre toutes les étapes de la réalisation d'un film. Le site devrait ouvrir en mai 2016.

PRIX CHARLES GIDE

Tous les ans, la Fondation Crédit Coopératif organise un concours récompensant **trois reportages de presse écrite dédiés à l'Économie Sociale et réalisés par des étudiants issus des quatorze écoles de journalisme reconnues par la profession :** le Prix Charles Gide du « **meilleur reportage en Économie Sociale** ». L'idée est de sensibiliser les futurs professionnels de l'information à la nature et aux enjeux de l'Économie Sociale et Solidaire.

CONNAISSANCE DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE : LA RECHERCHE ET SA DIFFUSION

Pour les étudiants, c'est aussi un moyen de montrer leur travail à des professionnels du secteur puisque le jury est composé, pour l'essentiel, de journalistes. En 2013, ce dernier a distingué...

- 1^{er} prix : Claire Rainfroy – CELSA – Paris pour l'article «Proplast, le plastique, c'est fantastique».
- 2^e prix : Boris Hallier – Institut Pratique du Journalisme – Paris pour l'article «Solidarauto 49 : la mécanique au service de l'insertion».
- 3^e prix : Aurélie Roperch – École de Journalisme et de Communication – Aix-Marseille pour l'article «J'irai dormir dans les quartiers Nord».

ALTER' ACTIONS

Alter'Actions est un **programme transversal de responsabilité sociale**. Proposé à des étudiants en master 1 et 2 en parallèle de leur cursus, ce parcours unique en son genre **combine apport théorique et projet opérationnel auprès d'un organisme de l'ESS**.



Il répond à des besoins convergents de formation des étudiants désirant améliorer leur niveau de compréhension des enjeux sociaux, et d'assimilation au sein des structures solidaires des nouvelles techniques et compétences clés du management d'entreprise. Cette formation, mise en place en 2010, a déjà été dispensée à près de **quatre-vingt-dix étudiants autour de soixante-quatre missions** de plusieurs mois. Chaque mission, menée par trois ou quatre étudiants de différentes écoles et universités (Ponts-et Chaussées, Arts et Métiers, HEC, université Paris 13...), est supervisée par un « manager » expérimenté, bénévole ou en mécénat de compétences. Alter'Actions réussit, ainsi, la synthèse d'ambitions grandissantes autour de la responsabilité sociale manifestées à la fois par les entreprises, par des organismes de solidarité et par les jeunes.

MAJEURE ALTERNATIVE MANAGEMENT

Cette **spécialisation, proposée en troisième année d'études à HEC**, interroge le fonctionnement du système économique et les pratiques de management, s'intéresse aux dynamiques de transformation historique du changement managérial, et donne à voir les expériences les plus innovantes, notamment celles portées par l'ESS et l'entrepreneuriat social. Elle n'interpelle pas seulement la vingtaine d'étudiants d'HEC et d'ESCP Europe, qui suivant chaque année cette formation **sur des manières différentes d'envisager l'économie et le management**, elle leur propose aussi une pédagogie inversée. Un travail de terrain et un projet personnel constituent le point de départ de l'ensemble du dispositif. Dans une démarche inductive, chacun s'appuie sur son expérience pratique pour développer ses compétences et ses connaissances. Le but de la majeure est de révéler l'importance de certains savoir-être (créativité, capacité critique et réflexive, ...), de transmettre les savoir-faire correspondants (création et gestion d'entreprises innovantes, émergence du changement), et d'apporter,

enfin, une bonne connaissance des pratiques innovantes actuelles et des analyses critiques et prospectives du fonctionnement des entreprises.

DÉVELOPPEMENT SANS FRONTIÈRES

Depuis la « Révolution du 14 janvier 2011 », les initiatives citoyennes se multiplient en Tunisie, pour apporter au pays des réponses concrètes aux problèmes économiques, sociaux et environnementaux.

Plus de mille associations ont vu le jour au lendemain de la révolution, lesquelles reposent encore très largement sur une base bénévole militante peu structurée et souffrent de leur inexpérience sur toutes les fonctions supports (définition de stratégies d'action, gouvernance, gestion de projet, informatique, communication, etc.). Ces acteurs de la société civile soulignent leur besoin d'être **accompagnés pour affirmer le développement de leurs initiatives**. C'est dans ce contexte que Développement sans Frontières (DSF) a souhaité créer **un centre de ressources appelé LAB'ESS**, dont la mission est :

- de contribuer à la professionnalisation en renforçant les capacités d'organisation, de gestion et de gouvernance de ces structures ;

- de favoriser l'autonomisation économique des associations et la création d'entreprises d'Économie Sociale ;
- d'encourager la coconstruction de projets, le partage d'expérience et la collaboration pluriacteurs (privés/publics, secteur lucratif/non-lucratif) ;
- de promouvoir l'Économie Sociale en tant que modèle de développement sur l'ensemble du territoire tunisien.

RÉSEAU INTERNATIONAL ÉCODÉVELOPPEMENT

Créée en 2004 par le Crédit Coopératif, la Fondation Macif, la SOCODEVI (Canada-Québec) et le consortium ETIMOS (coopérative de crédit en Italie), la mission du RIED est de s'appuyer sur les compétences de ses membres pour développer l'Économie Sociale et Solidaire dans les pays du Sud. Le projet, financé par la Fondation Crédit Coopératif, vise à **renforcer les capacités du mouvement d'habitat coopératif au Sénégal**. Ce programme, également financé par la Commission européenne et l'Agence Française de Développement, veut apporter aux coopératives les outils, les connaissances et le savoir-faire nécessaires à la réalisation de leur mission de construction de logements de qualité, respectueux de l'environnement et abordables, mais aussi de gestion de la vie en communauté.

NOS AUTRES PARTENARIATS

- **OPALE – Organisation pour Projets Alternatifs d'Entreprises** : association favorisant les initiatives culturelles de proximité. Réalisation d'un guide : *Comment initier, développer et gérer des projets artistiques selon les principes et les outils de l'Économie Sociale et Solidaire ?*.
- **Fondation des Initiatives Socio-Économiques (FISE)** : aide aux organismes les plus entrepreneurs de l'Économie Sociale en Pologne.
- **Finansol** : soutien aux « Grands prix de la finance solidaire ».
- **FFCGA** : soutien à un projet de la Fédération Française des Coopératives et Groupements d'Artisans récompensant des coopératives artisanales à l'occasion du 30^e anniversaire de la loi de 1983 portant statut de ce type de coopération.
- **Pôle Européen des Fondations de l'Économie Sociale** : démarche commune de fondations de l'ESS pour prolonger leur action au niveau européen.
- **Association de Sciences Po** : création d'un groupe ESS pour promouvoir cette économie auprès des anciens élèves et des étudiants. Promouvoir l'idée d'une chaire d'Économie Sociale à Sciences Po Paris.

COHÉSION SOCIALE

La lutte contre les exclusions

SECOURS CATHOLIQUE FRANÇAIS

Chaque année, le Secours Catholique dresse un **portrait précis de la précarité en France**. Le rapport 2013, réalisé à partir des statistiques d'accueil de l'association en 2012, révèle une nouvelle aggravation de la pauvreté. Pour beaucoup, le « reste à vivre » – la somme restante lorsque toutes les charges fixes ont été payées – s'élève à moins de 50 euros par mois. 68% des 1 431 000 personnes accueillies par le Secours Catholique sont ainsi en situation de très grande pauvreté. Le chômage constitue la cause principale de cette baisse du niveau de vie moyen des personnes accueillies.

Comme le souligne le rapport, « trouver un travail aujourd'hui, en France, relève de la course d'obstacles et de la compétition. Dans ce contexte, c'est un peu la double peine pour les plus pauvres qui, sans réseau et sans accès à la formation professionnelle, sont encore plus défavorisés pour trouver un emploi ». La Fondation Crédit Coopératif est, depuis plusieurs années, le partenaire exclusif de ce rapport. En soutenant la réalisation de cette étude, elle souhaite contribuer à **une meilleure connaissance de la pauvreté et à la diffusion de ces données auprès des acteurs agissant contre la précarité en France** (associations, pouvoirs publics).

LYSISTRATA

Lysistrata est une association internationale créée en 2006 afin d'agir contre les violences faites aux femmes et pour la défense de leurs droits. Accompagner ces femmes, mais aussi les enfants victimes de violence, et renforcer leurs capacités à être acteurs de leur vie, est un élément central de la démarche. Avec Lysistrata, la Fondation Crédit Coopératif s'est engagée dans un **projet mené auprès d'un collectif d'associations de femmes rom, sintés, manouches et kalés en France, pour leur donner les moyens de faire entendre leur voix et de faire valoir leurs droits** auprès des administrations françaises et de la communauté européenne à Bruxelles.

OXFAM

OXFAM France est une association de solidarité internationale qui cherche des solutions concrètes et innovantes pour sortir le tiers de la population mondiale de la pauvreté et pour lutter contre les injustices. Elle organise chaque année **l'un des plus grands défis sportifs et solidaires au monde** afin de récolter les fonds nécessaires à son action. Les participants parcourent 100 km en moins de trente heures. Chaque équipe doit réunir au minimum 1 500 euros auprès de son entourage pour faire partie de la course. Huit collaborateurs du Crédit Coopératif ont pris part à la quatrième édition de cette grande marche, qui a permis de récolter plus de 350 000 euros. Soutenue par des collègues dans la récolte de dons, et ceux présents sur le trail comme supporters, les deux équipes Crédit Coopératif sont venues à bout de ce défi en franchissant la ligne d'arrivée, le dimanche 26 mai 2013, avant 13 h. La Fondation Crédit Coopératif, sensible aux initiatives d'OXFAM ainsi qu'à l'engagement des collaborateurs de la banque, était un des partenaires principaux du Trailwalker.



SAUVEGARDE DU NORD

La Sauvegarde du Nord accueille et accompagne des personnes ayant des difficultés psychiques, psychologiques, scolaires, familiales ou sociales. La Fondation Crédit Coopératif s'est engagée au sein du fonds de dotation de la Sauvegarde du Nord pour créer un **site d'insertion durable, lieu de formation aux métiers de l'écoconstruction et d'éducation à l'environnement**. La construction d'un bâtiment durable permet aux personnes en difficulté accompagnées de se former aux métiers de la construction bois. Les partenariats établis avec les entreprises du secteur BTP créeront des passerelles avec le monde de l'entreprise. Le site a aussi pour vocation d'être un lieu pédagogique ouvert à tous avec des parcours éducatifs, ludiques et participatifs axés sur la biodiversité et l'environnement, prolongé par un jardin d'animation et de découverte.

FRANCE BÉNÉVOLAT

France Bénévolat a pour but de promouvoir le rôle et la place du bénévolat dans la société. La Fondation Crédit Coopératif soutient le programme « AIRE 21® » mis en place par l'association pour **accompagner des jeunes en décrochage scolaire ou déjà sortis du système et en situation d'insertion socioprofessionnelle difficile**. Le dispositif leur propose de participer à des projets d'utilité sociale au sein d'associations. Ce programme est fondé sur les apports déjà éprouvés de l'implication dans des projets de solidarité et d'entraide intergénérationnelle.

NOS AUTRES PARTENARIATS

- **Réseau des Accorderies de France :** pour organiser le démarrage de nouvelles accorderies.

L'accès à la citoyenneté des personnes handicapées

FÉDÉRATION FRANÇAISE HANDISPORT

En 2008, la FFH a accueilli les personnes handicapées auditives. Depuis, la fédération essaie de mettre en place les dispositifs nécessaires à une intégration pleine et entière de ces sportifs, et en premier lieu dans l'encadrement. Le développement des pratiques physiques de haut niveau nécessite un monitorat adapté et de qualité. Or, peu d'éducateurs savent déjà communiquer avec le public sourd.

La Fondation Crédit Coopératif a souhaité soutenir **la formation du personnel encadrant à la langue des signes**. Son accompagnement porte aussi sur la mise en place de **parcours d'excellence sportive** qui dispensent à des jeunes à fort potentiel un encadrement spécifique.

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE SPORT ADAPTÉ

La FFSA a pour mission d'aider les personnes en situation de handicap mental ou psychique, quel que soit le degré de leurs déficiences, à accéder à une pratique sportive de loisir ou de haut niveau. La FFSA et la Fondation Crédit Coopératif ont noué un partenariat de longue date visant à promouvoir et à développer cette pratique.

Leur partenariat porte sur deux volets. D'une part, **le soutien au Comité d'études spécifiques et d'analyses sociologiques**, créé par la Fédération afin d'améliorer les connaissances sur les effets et la pratique du sport adapté. Les travaux qui en découlent constituent une source d'informations primordiale pour les acteurs de terrain. D'autre part, la Fondation Crédit Coopératif finance des **stages de préparation des athlètes en vue des Jeux paralympiques de Rio en 2016**, événement mobilisateur.

NOUS AUSSI

Pour **expliquer à un public ayant des difficultés de lecture ou de compréhension comment utiliser un compte et des services bancaires**, Nous Aussi, association française des personnes handicapées intellectuelles, et la Fondation Crédit Coopératif ont publié un *Mode d'emploi de la banque*. Cette dernière a un rôle important dans le quotidien, mais il n'est pas toujours facile d'en comprendre le fonctionnement. C'est la raison d'être de ce mode d'emploi écrit dans un langage facile à comprendre.

Ce guide a également pour vocation d'aider les conseillers bancaires et les personnes au guichet à expliquer de manière simple ce qu'est la banque et, ainsi, de mener à bien leur mission d'accompagnement de tous les publics – dont les publics dits « fragiles ». Cet outil est le fruit d'un étroit partenariat entre l'association et la Fondation. Il favorise **une plus grande participation des personnes handicapées intellectuelles aux décisions qui les concernent**.

ABSOLUMENT EXCENTRIQUE

La Fondation Crédit Coopératif a soutenu cette **grande exposition** d'art brut contemporain présentant, dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de Paris, **les œuvres de 163 artistes en situation de handicap mental ou psychique**. Près de 50 000 visiteurs sont venus découvrir le travail de ces artistes, singuliers à tous les niveaux. Le CEAH (Collectif Événementiel Art et Handicap) est à l'origine de ce projet inédit, qui participe à la reconnaissance d'un art longtemps ignoré. Souhaitons que le succès de l'exposition facilite l'ouverture d'un espace national dédié, afin que le travail de ces artistes sorte des lieux confidentiels dans lesquels il était jusqu'à présent confiné.

MUSAÏQUES

L'association Musaiques imagine des **instruments d'un nouveau genre, développant un travail acoustique sans précédent**.

En 2003, des jeunes d'un institut médicoéducatif se mettent à jouer sur l'un de ces OMNI (objet musical non identifié), exposés à des fins artistiques. Cet instrument n'étant pas limitatif – il est possible d'en jouer avec les pieds, les mains, des baguettes, de l'incliner ou de monter dessus, **chacun peut en jouer, et ce, quel que soit son handicap**. L'accessibilité des instruments de musique

à tous, et notamment aux personnes atteintes de polyhandicaps et d'autisme, devient alors un des enjeux majeurs du projet Musaiques. Douze instruments ont été créés à ce jour.

À la fois œuvres sculpturales et objets de haute technologie, ils recèlent des sons musicaux que chacun peut faire entendre sans aucune connaissance préalable. Ces instruments sont autant des dispositifs sophistiqués que des objets ludiques et joyeux, qui ne demandent qu'à être touchés. La Fondation Crédit Coopératif s'est engagée dans ce projet pour favoriser la création de nouveaux instruments.

ORPHÉE

Le festival Orphée est de ces initiatives qui font évoluer le regard sur le handicap et élargissent le champ des possibles. **En invitant chaque année des artistes handicapés à investir la scène du Théâtre Montansier à Versailles, il révèle leur talent** à un public toujours désarçonné par la créativité et le professionnalisme qui sont à l'œuvre. La Fondation Crédit Coopératif s'honore d'avoir participé à la création de ce festival et d'en être le mécène principal.

En dix ans, Orphée a accueilli près de 50 compagnies du monde entier et plus de 30 000 spectateurs. 2013 a été une année charnière puisque cinq autres espaces se sont associés au festival : la Royale Factory, le Théâtre de Fontenay-le-Fleury, le centre culturel Jean Vilar, de Marly-le-Roi, le Théâtre du Nickel, de Rambouillet, et, enfin, le Centre Georges Pompidou, à Paris.

NOS AUTRES PARTENARIATS

- **Prix Handi-Livres** : prix littéraire récompensant des ouvrages liés aux handicaps.

La culture

FESTIVAL D'AVIGNON

Fondé en 1947 par Jean Vilar, le Festival d'Avignon est, depuis l'origine, **un festival de création, un lieu d'aventures artistiques, de rencontres avec le public, et l'occasion de repenser le rôle symbolique et solidaire de l'art**. Il est, aujourd'hui, l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. Une renommée qu'il doit au nombre de créations qu'il propose comme à sa faculté à être en prise avec le réel et au dialogue qu'il instaure entre les œuvres et les spectateurs. Chaque année en juillet, la ville se transforme en un forum à ciel ouvert, où les festivaliers parlent des spectacles et partagent leurs expériences de spectateurs. **Un mois durant, tous peuvent avoir accès à une culture contemporaine et vivante**. Pour toutes ces raisons, la Fondation Crédit Coopératif est fière d'être le mécène principal du festival. **Un partenariat fort, affinitaire et inscrit dans la durée.**

MARSEILLE-PROVENCE 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

Projet de tout un territoire, Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture, a donné lieu, durant toute l'année 2013, à des centaines de manifestations culturelles et artistiques qui ont fait vivre toute la Provence. La Fondation Crédit Coopératif a soutenu une semaine du spectacle vivant : **la Semaine du genre, ils/elles**. Ce temps de programmation s'est déroulé au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), en parallèle de l'exposition Au bazar du genre,



féminin/masculin, à l'automne. Moment fort de la programmation de l'année capitale, cette semaine a abordé la thématique de **l'identité à travers une multiplicité de regards, de spectacles et de disciplines artistiques**. Des débats et des rencontres avec les artistes, tous originaires des deux rives de la Méditerranée, ont été organisés à la fin de chaque représentation.

INITIATIVE POUR LE PARTAGE CULTUREL

Créé en 2012 sous l'impulsion du ministère de la Culture et de la Communication, le fonds de dotation **InPACT** réunit dix entreprises, fondations d'entreprise et philanthropes, dont la Fondation Crédit Coopératif, afin de mettre l'art et la culture au service des personnes exclues, défavorisées ou éloignées.

Pôle d'observation des besoins et des initiatives menées, le fonds InPACT joue un rôle d'incubateur en finançant des projets artistiques de très grande qualité partout en France et tous champs artistiques confondus. Autour de ces propositions, il rassemble les acteurs publics et privés, associatifs et entrepreneuriaux, sociaux et culturels du territoire.

Pour en garantir la pérennité, InPACT développe également un processus de « réarrimage » des projets à des entreprises locales désireuses de s'impliquer. Un suivi et une évaluation des initiatives menées sont mis en place afin de s'assurer que le dispositif répond aux exigences du pari engagé. En 2013, onze nouveaux projets ont vu le jour, portant à trente-deux les initiatives accompagnées par le fonds. Par son action, InPACT entend démontrer combien l'art et la culture ainsi partagés sont un vecteur de reconnaissance de l'individu, de cohésion sociale et peuvent initier des dynamiques de mobilisation et d'attractivité des territoires.

FESTIVAL PETITS ET GRANDS

Le festival Petits et Grands répond à cette question peu abordée de **la culture dès la petite enfance** en proposant cinquante spectacles et cent vingt représentations à Nantes et dans sa région. L'idée est d'offrir aux plus jeunes le plaisir d'aller au théâtre et d'être confrontés à cette expérience aussi forte qu'entraînante dans leur vie d'enfant. La vocation du festival est aussi, évidemment, de **coproduire des créations jeune public**.

Enfin, Petits et Grands mène plusieurs programmes pour aller **au-devant des familles et des enfants éloignés de la culture pour des raisons sociales** – d'une politique tarifaire attractive à la construction de projets artistiques au cœur des quartiers. La Fondation Crédit Coopératif soutient cette démarche atypique.

NOS AUTRES PARTENARIATS

- **Festival de la Vézère :** festival de musique en milieu rural.
- **Festival de la Chaise Dieu :** favoriser l'accès à la musique classique.
- **France Festivals :** création d'un réseau de solidarité et d'entraide entre des festivals de musique et spectacle vivant pour faire face à la baisse des subventions publiques.
- **Orchestre national de Lille :** représentations de l'orchestre national de Lille à la maison d'arrêt de Sequedin.
- **Terres de Paroles :** lectures, performances, rencontres littéraires et lutte contre l'illettrisme en Normandie.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

TARA OCEANS POLAR CIRCLE

Tara a pour objectif de **mieux connaître l'impact du réchauffement climatique sur les écosystèmes marins et d'assurer la diffusion de ces données à des fins éducatives**. Une première expédition de la goélette Tara, soutenue par la Fondation Crédit Coopératif en tant que partenaire solidaire, a eu lieu entre 2009 et 2012, réunissant des chercheurs pluridisciplinaires issus de laboratoires de renommée internationale (EMBL de l'université d'Heidelberg, MIT de Boston, CNRS et Normale Sup à Paris...). Les échantillons prélevés sont aujourd'hui analysés et les avancées relatées au fur et à mesure sur une base de données publique et libre d'accès : la Bio-Bank. Lors de cette expédition, seul l'océan Arctique avait manqué dans l'effort de collecte de plancton, les glaces bloquant son accès. Or, à l'été 2012, la banquise arctique estivale a fondu comme cela ne s'était pas produit depuis quelques milliers d'années. Très vite, la Fondation Crédit Coopératif, partenaire solidaire de Tara Oceans, soutient un nouveau départ ; le Tara Oceans Polar Circle s'organise et part collecter, en 2013, les données qui permettront de comparer la biodiversité polaire arctique à celle des autres provinces marines.

LA FABRIQUE ÉCOLOGIQUE

Plusieurs responsables politiques et experts de différents horizons ont créé un **think-tank spécialisé** : La Fabrique écologique. La Fondation Crédit Coopératif a d'emblée soutenu la création de ce laboratoire d'idées transpartisan dont l'objectif est d'élaborer des



propositions concrètes pour répondre aux défis environnementaux et démontrer que l'exigence écologique peut être intégrée pleinement à l'action économique et sociale sans s'opposer aux impératifs de croissance. Ses recommandations, fruit d'une analyse et d'une réflexion rigoureuses, ont vocation à être reprises par les pouvoirs publics. La première étude, publiée en novembre 2013, intitulée *Les territoires au cœur de la transition énergétique – Pour un modèle français de décentralisation énergétique*, plaide pour un déplacement de la gouvernance en la matière vers les collectivités locales.

CHAIRECOOP

La pénurie généralisée d'habitations abordables en ville a conduit à l'émergence, en France, d'un certain nombre de projets coopératifs issus de la société civile. Ces initiatives revêtent des formes bien plus développées, dans certains

pays européens et outre-Atlantique. C'est dans ce contexte que l'idée d'une **chaire internationale destinée à élaborer une méthode plus rationnelle et mieux identifiable de production et de valorisation de la connaissance sur les thématiques de l'habitat coopératif** est née, en 2012.

Chairecoop est rattachée à l'École Nationale des Travaux Publics de l'État et au laboratoire CRATerre. Les travaux menés au sein de la chaire offrent une comparaison approfondie des dispositifs existants et permettent de déterminer les conditions nécessaires au développement de l'habitat coopératif. Un ouvrage de synthèse paraîtra en format numérique en 2014 sous l'intitulé : *Les coopératives d'habitants, des outils pour l'abondance*.

LAB'URBA

Au cours de discussions menées avec la Fédération nationale des sociétés coopératives HLM (FNSCHLM),

l'implication des collectivités locales en amont des projets d'habitat participatif et coopératif, mais aussi leurs difficultés à se positionner et à favoriser la concrétisation d'initiatives, est apparue comme l'un des freins au développement de ce type d'habitat.

En lien avec le Lab'Urba, un laboratoire de recherches, créé en 2008 et rattaché aux deux principaux instituts d'urbanisme français, un projet de guide méthodologique est né. Il a pour objectif d'**apporter aux décideurs locaux des éléments de compréhension sur ce qu'est l'habitat participatif, d'élaborer une méthode de lecture des projets, et de lister les actions et outils publics à disposition des élus en en faisant une analyse critique**.

L'analyse des premières politiques mises en place par certaines collectivités locales et du nouveau cadre fixé par la loi Alur, ainsi que l'étude d'une quinzaine d'expériences menées en France, sont actuellement en cours. Le guide devrait être disponible en 2014.

NOS AUTRES PARTENARIATS

- **Planète Urgence** : la Fondation Crédit Coopératif finance depuis dix ans le départ de collaborateurs en missions de solidarité internationale.
- **UNICEF** : projet de sensibilisation à la préservation de l'eau.

DES ACTIONS DÉCIDÉES EN RÉGIONS

PRIX ET TROPHÉES DE L'INITIATIVE EN ÉCONOMIE SOCIALE

Ce concours, organisé par la Fondation Crédit Coopératif, a soutenu en 2013, **cinquante initiatives innovantes partout en France.**

L'objectif est à la fois d'encourager le développement des actions qui ont une forte utilité sociale sur leur territoire et de leur donner plus de visibilité grâce à un prix devenu, avec le temps, un label.

Le concours s'adresse à tous les organismes de l'Économie Sociale (entreprises coopératives, mutuelles, associations, ...). Dans chaque région, les prix sont choisis et décernés par les comités de région des sociétaires du Crédit Coopératif, acteurs de l'ESS du territoire.

Puis, parmi les lauréats régionaux, six sont à nouveau primés par le Conseil d'administration de la Fondation, composé de personnalités expertes de l'ESS.

En 2013 ont été distingués au niveau national...

- Trophée « spécial 120 ans » : SPEAR – plate-forme de crowdfunding coopérative dédiée aux projets responsables.
- Trophée : À pleines dents – association donant accès aux plus démunis à des prothèses dentaires.
- 2^e prix : El Fouad – association ayant créé des lieux conviviaux d'entraide dans un quartier défavorisé et y proposant des formations qualifiantes.
- 3^e prix : L'HETRE – association d'écoute et d'insertion des personnes victimes d'homophobie.

- Prix spécial du jury : AQUITAINE LANDES RECIFS – association de restauration des fonds marins grâce à l'implantation de récifs artificiels.
- Mention spéciale du jury : ADER – association favorisant la mobilité des plus précaires par un accompagnement spécifique pour le permis et par la location de véhicule à des tarifs accessibles.

LA FABRIQUE DE L'INNOVATION SOCIALE

En juin 2013, *Alternatives Économiques* s'est intéressé à l'« innovation sociale » et en a montré des réalisations concrètes. Les palmarès des prix et trophées – près de 700 lauréats récompensés au cours des 15 dernières années – étaient une source privilégiée. C'est donc sur les archives de la Fondation Crédit Coopératif que les recherches se sont fondées. L'un des constats notables est que 80% des 671 lauréats primés ces 15 dernières années poursuivent aujourd'hui la mission qu'ils s'étaient fixée. Preuve de la capacité de l'Économie Sociale et Solidaire à répondre à des besoins nouveaux ou mal satisfaits.

Le résultat est un hors-série poche intitulé « La Fabrique de l'innovation sociale », qui analyse remarquablement les débats actuels autour de cette notion et présente et met en valeur 40 initiatives de lauréats. Cet ouvrage a été très largement diffusé.

DÉFIS RÉGIONS

La Fondation Crédit Coopératif a initié, en 2010, un programme de mécénat de proximité impliquant plus concrètement les sociétaires dans une démarche de solidarité. Le programme Défis Régions permet à un comité des sociétaires de sélectionner et d'accompagner, pendant deux ans un organisme porteur d'un projet d'intérêt général de sa région.

Cet accompagnement est appuyé par le soutien financier de la Fondation Crédit Coopératif. Depuis la création du dispositif, quatre comités de région se sont lancés dans l'aventure. En 2013, deux nouveaux défis ont été initiés.

Le comité de région Bretagne a choisi d'accompagner l'Institut de Silfiac, un think-tank régional dédié au développement durable local.

Son soutien porte sur la réalisation d'un cycle de journées, formations, conférences de deux ans consacré à la « transition ». L'objectif est de favoriser la construction d'une conscience et d'un engagement

citoyens sur le territoire, de penser le rôle des corps intermédiaires, et de comparer les expériences, dans cette région déjà bien engagée dans des démarches de développement durable.

Les membres du comité de région Champagne-Ardenne ont souhaité soutenir « Du théâtre près de chez vous », une opération de représentations hors les murs portée par l'association Mes scènes Comédie.

Si les arts vivants sont un moyen privilégié, dans une société fragilisée, de restaurer le lien social, pour autant la sortie au théâtre ne va pas de soi,



DES ACTIONS DÉCIDÉES EN RÉGIONS

surtout à l'heure des communautés virtuelles et de la persistance d'une inégalité territoriale en matière de diffusion des arts. D'où la nécessité de spectacles joués dans des lieux du quotidien (maisons de quartier, associations, restaurants, centres culturels, ...). Le but de ces représentations est de créer un rapport décomplexé avec les œuvres. Cette opération est aussi un moment privilégié pour la scène émergente de la région. Elle permet à de jeunes équipes de créateurs (metteurs en scène, comédiens) de montrer leur travail.

CLUBS MECEN'ACT

« MECEN'ACT » est un **programme de mécénat collectif et décentralisé** créé par la Fondation Crédit Coopératif. Cette initiative vise à susciter l'engagement de PME/PMI en faveur de projets d'intérêt général menés sur leur territoire. En 2013, les trois « clubs », issus de ce programme et décidés par les comités de région concernés des sociétaires du Crédit Coopératif, dressaient un bilan positif de leurs exercices.

Les dons des entreprises **MECEN'ACT Atlantique** ont été affectés à la mise en place, par **Surfrider Foundation Europe**, d'un centre d'éducation à l'environnement situé à Biarritz.

Le club **MECEN'ACT Rhône-Alpes Isère** a été initié au bénéfice du **Centre Rocheplane**, de la Fondation Audavie, pour soutenir un projet de culture à l'hôpital, non sous la forme d'activités d'art thérapie mais en créant un véritable centre culturel permanent au sein de l'établissement, où l'on pratique danse, théâtre, arts plastiques, écriture, où l'on assiste à des expositions, des représentations, des concerts, et où l'on croise des artistes en résidence.

Le club **MECEN'ACT Basse-Normandie** a contribué à créer un centre d'hébergement thérapeutique qui propose l'accueil d'urgence et la prise en charge dans la durée d'adolescents de 12 à 18 ans.



GRAND MÉCÈNE DE LA CULTURE

TROPHÉE DU MÉCÉNAT D'ENTREPRISE
POUR L'ENVIRONNEMENT ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE